MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06451 774 1

РОМАНСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ А.С.ПУШКИНА

выпуск 4

M
1619
.5
.P8R58
vyp.4
c.1
MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761064517741

РОМАНСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ А.С.ПУШКИНА

выпуск 4

M
1619
.5
P8R58
vyp. 4
c. 1
MUSI

РОМАНСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ А.С.ПУШКИНА

ВЫПУСК 4

ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО

Москва
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1988

ББК 85. 94
Р 69

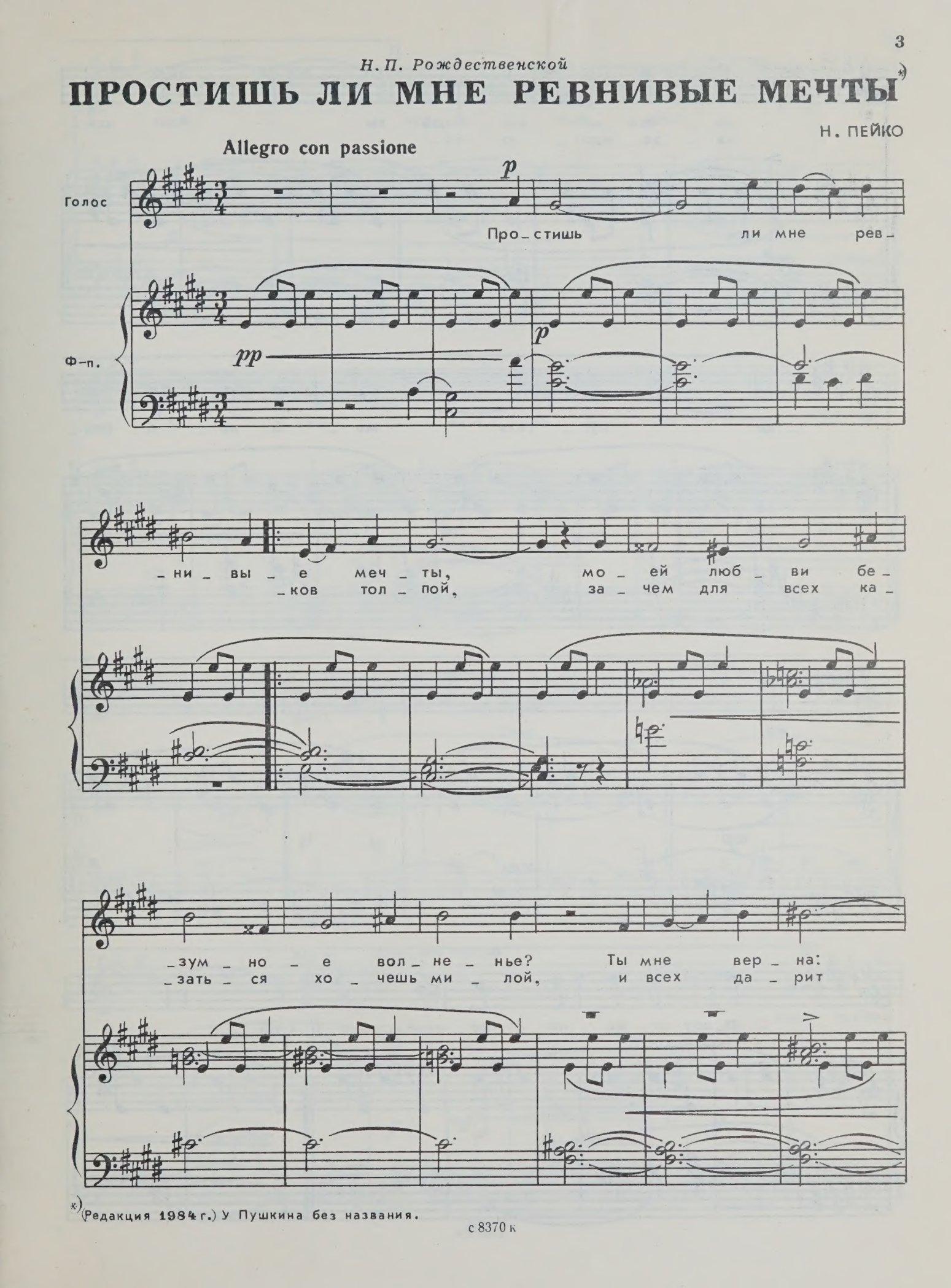
Р $\frac{5204040000-355}{082(02)-88}$ 166—88

© Издательство «Советский композитор», 1988 г.

Н. П. Рождественской

ПРОСТИШЬ ЛИ МНЕ РЕВНИВЫЕ МЕЧТЫ*)

Н. ПЕЙКО



*) (Редакция 1984 г.) У Пушкина без названия.

1.

за _ чем же лю _ бишь ты все _
на _ де _ ждо _ ю пу _

mf

_ гда пу _ гать мо _ ё во _ о _ бра _

p

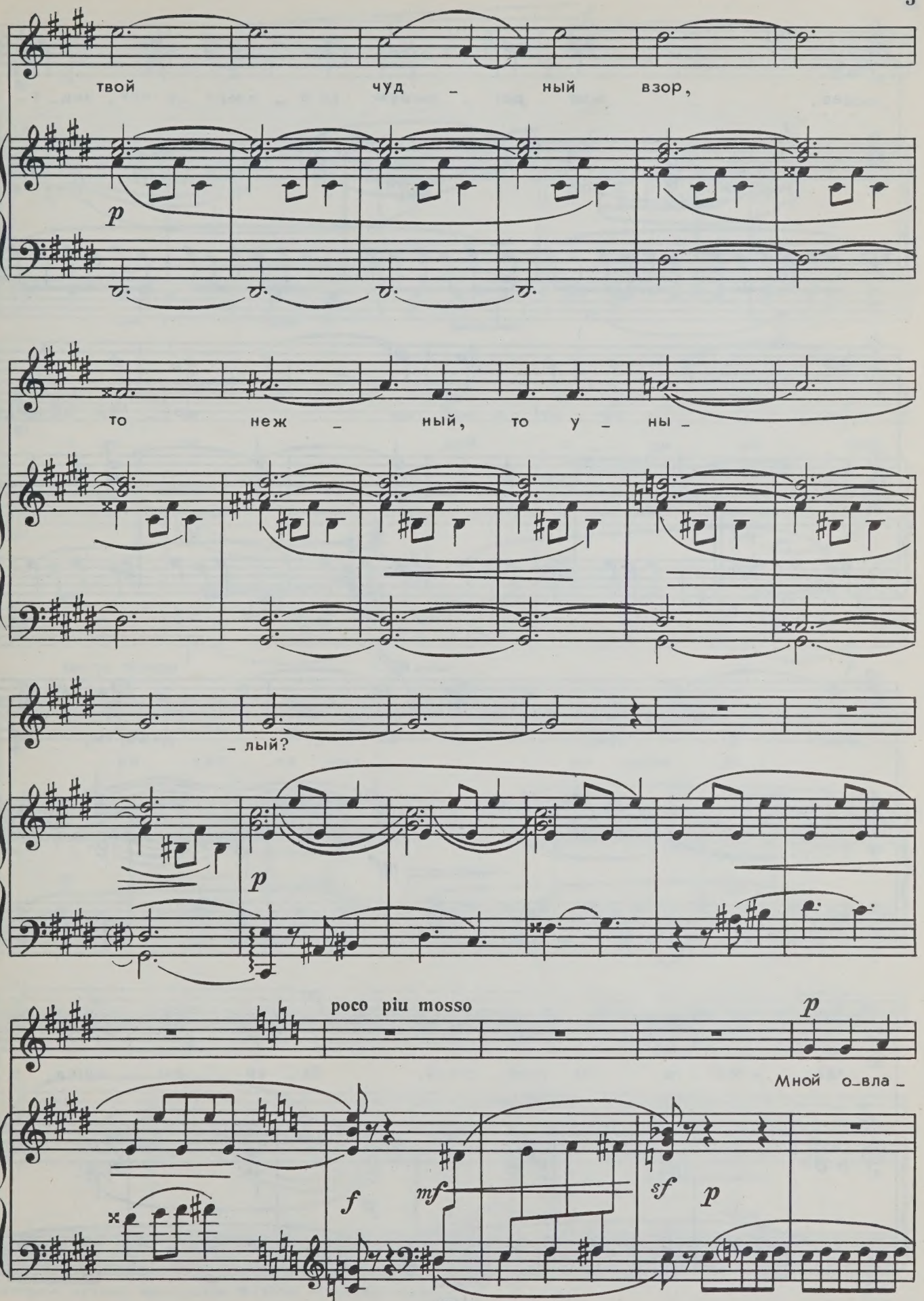
_ же _ нье?

mp

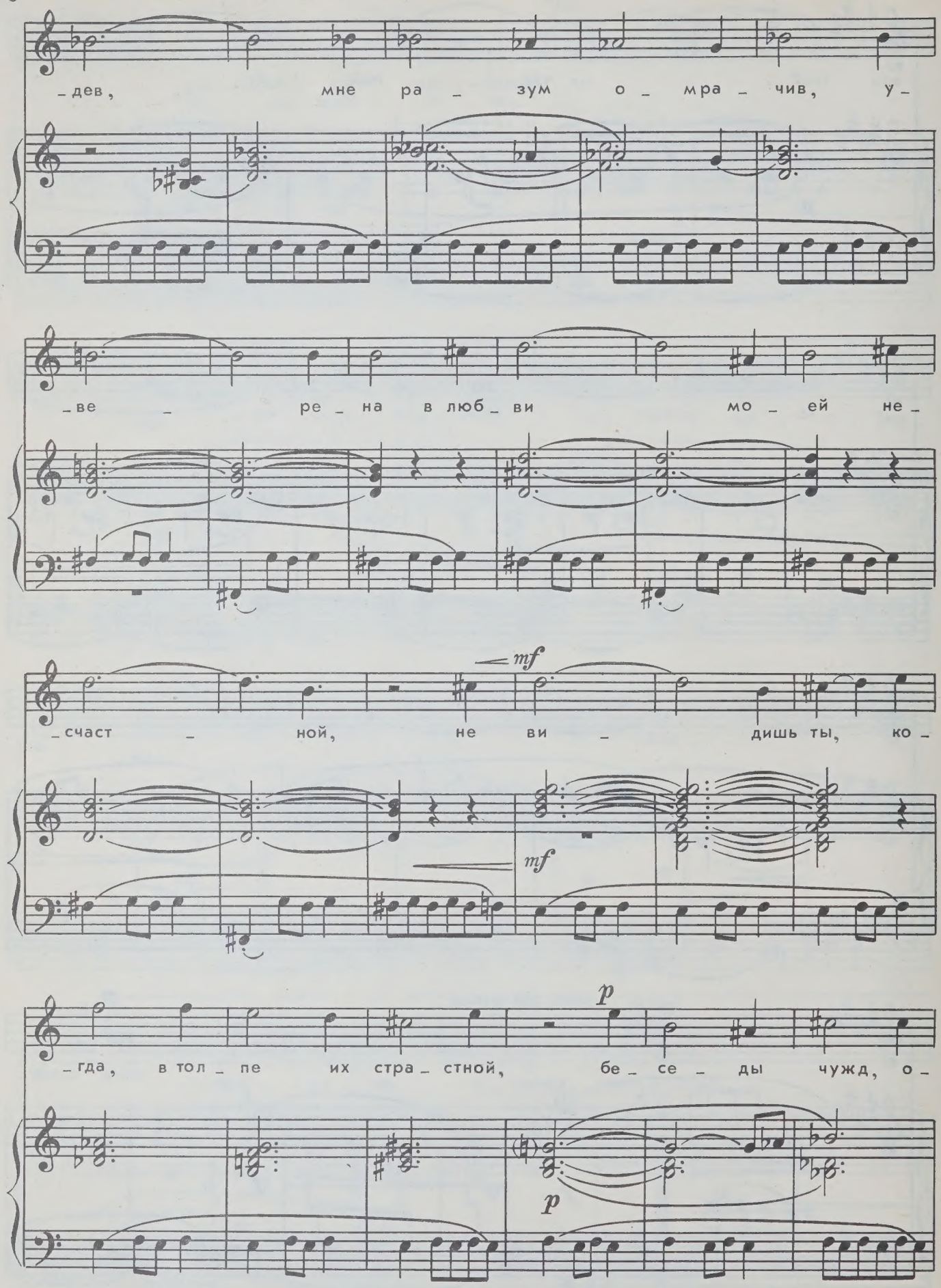
p

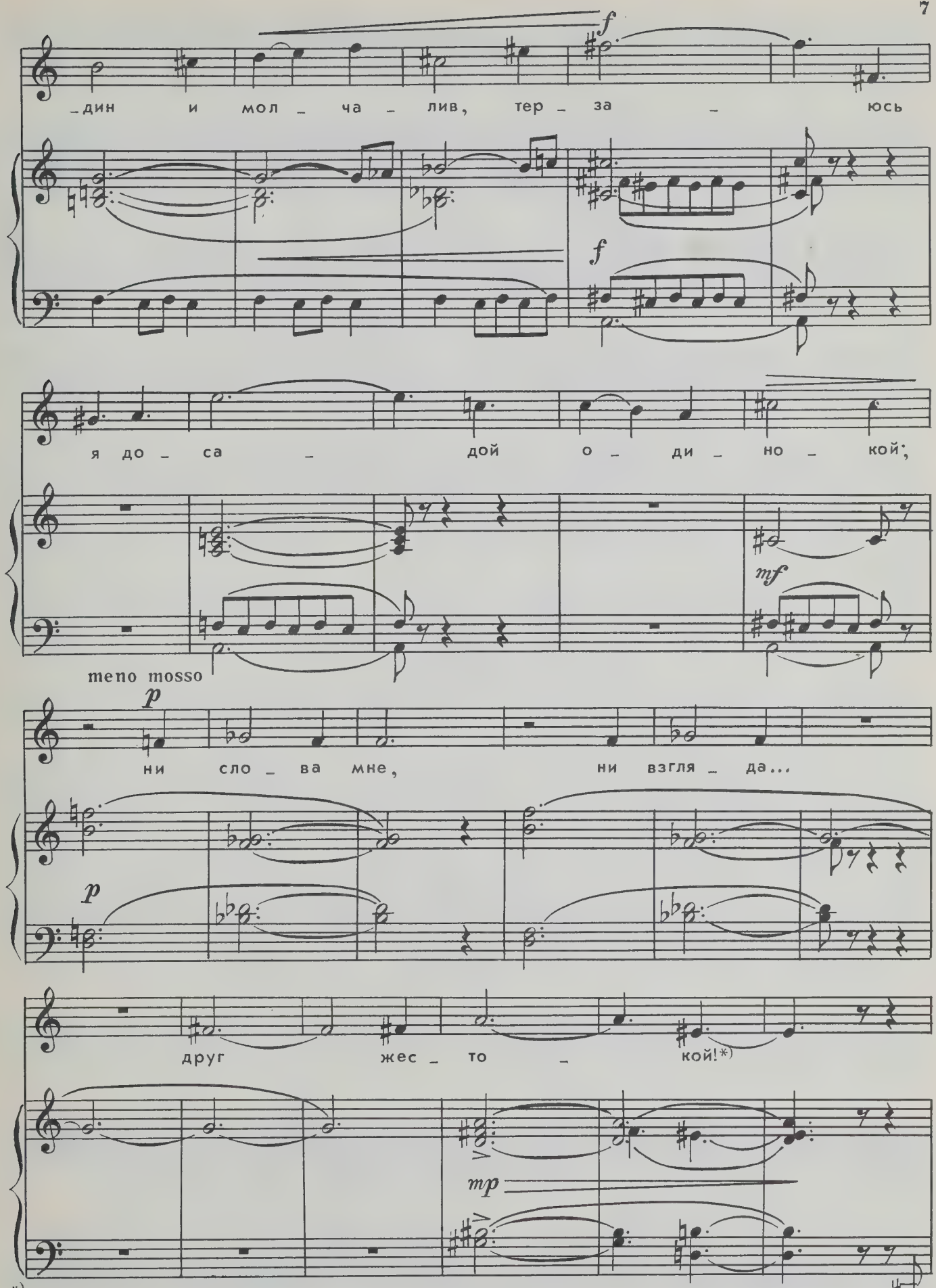
О _ кру _ же _ на по _ клон _ ни – // _ стой

2.


твой чуд – ный взор,
p
то неж – ный, то у – ны –
– лый?
p
poco piu mosso
p
Мной о–вла –
f
mf
sf
p

С 8370 к


_дев, мне ра _ зум о _ мра _ чив, у _
_ве _ ре _ на в люб _ ви мо _ ей не _
mf
_счаст _ ной, не ви _ дишь ты, ко _
mf
p
_гда, в тол _ пе их стра _ стной, бе _ се _ ды чужд, о _
p



*) Автором музыки пропущены 6 строк из стихотворения.

с 8370 к

mf

Ска_жи е_щё: со_

mf

p Poco stringendo

_пер_ник веч_ный мой, на_е_ди_не за_став ме_

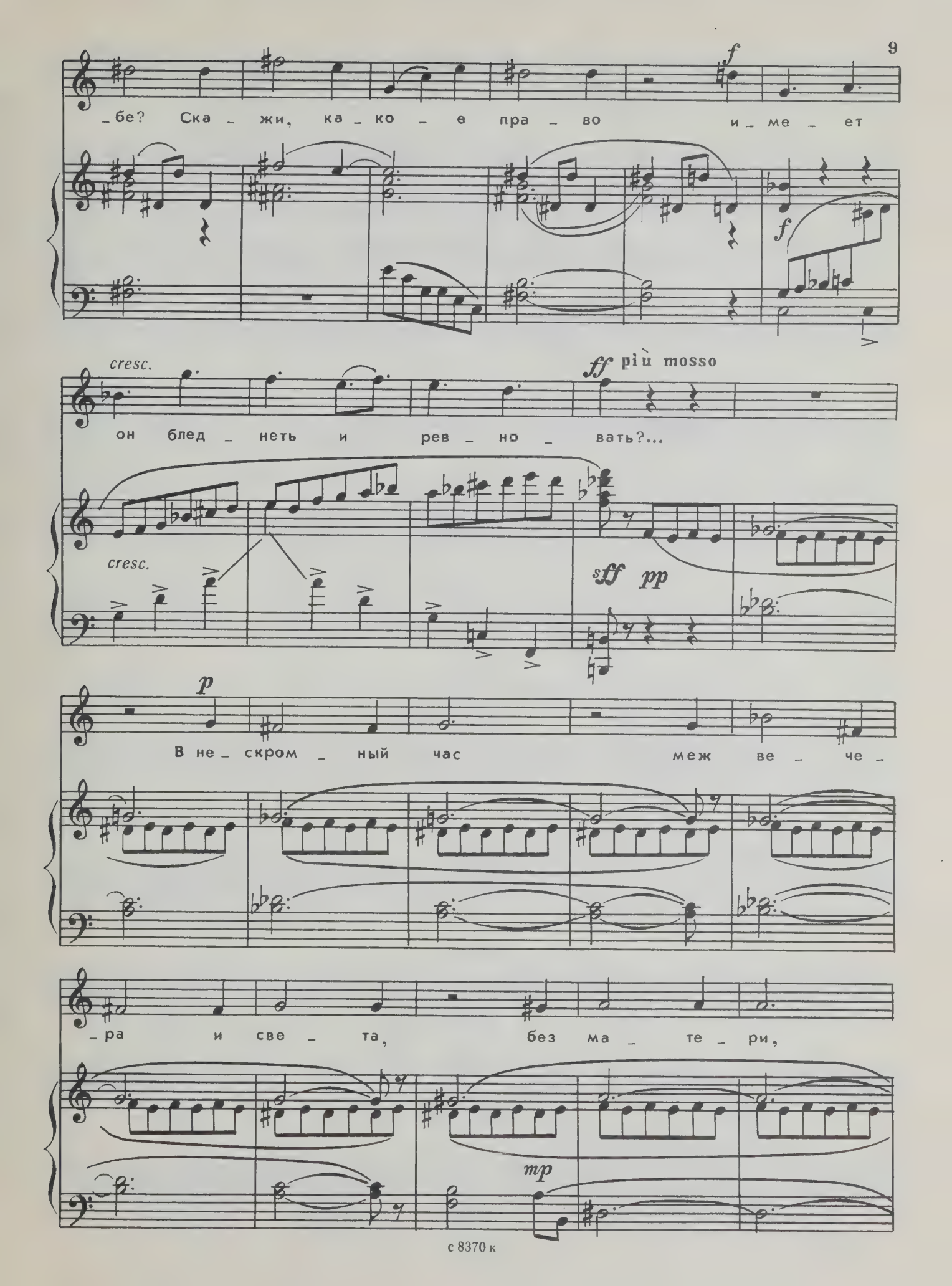
p

poco meno mosso

_ня с то_бой, за_чем те_бя при_вет_

mf

_ству_ет лу_ка_во?... Что ж он те_


f
_бе? Ска _ жи, ка _ ко _ е пра _ во и _ ме _ ет
f
cresc.
ff più mosso
он блед _ неть и рев _ но _ вать?...
cresc.
sff pp
p
В не _ скром _ ный час меж ве _ че _
_ра и све _ та, без ма _ те _ ри,
mp

mf

о _ дна, по _ лу _ о _ де _ та, за _

cresc.

_ чем е _ го дол _ жна ты при _ ни _ мать?*)

mf cresc.

ff

За _ чем е _ го дол _

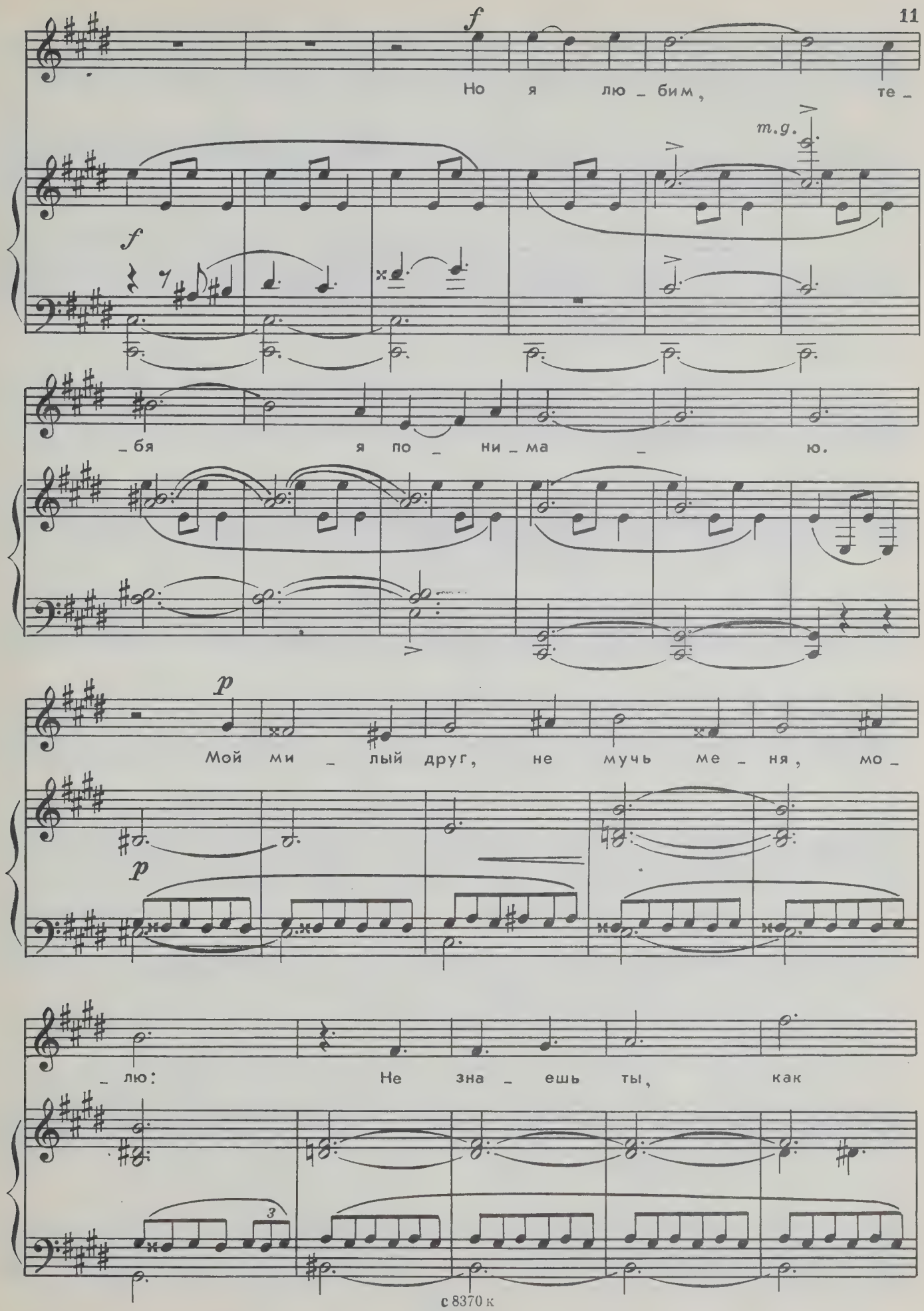
ff

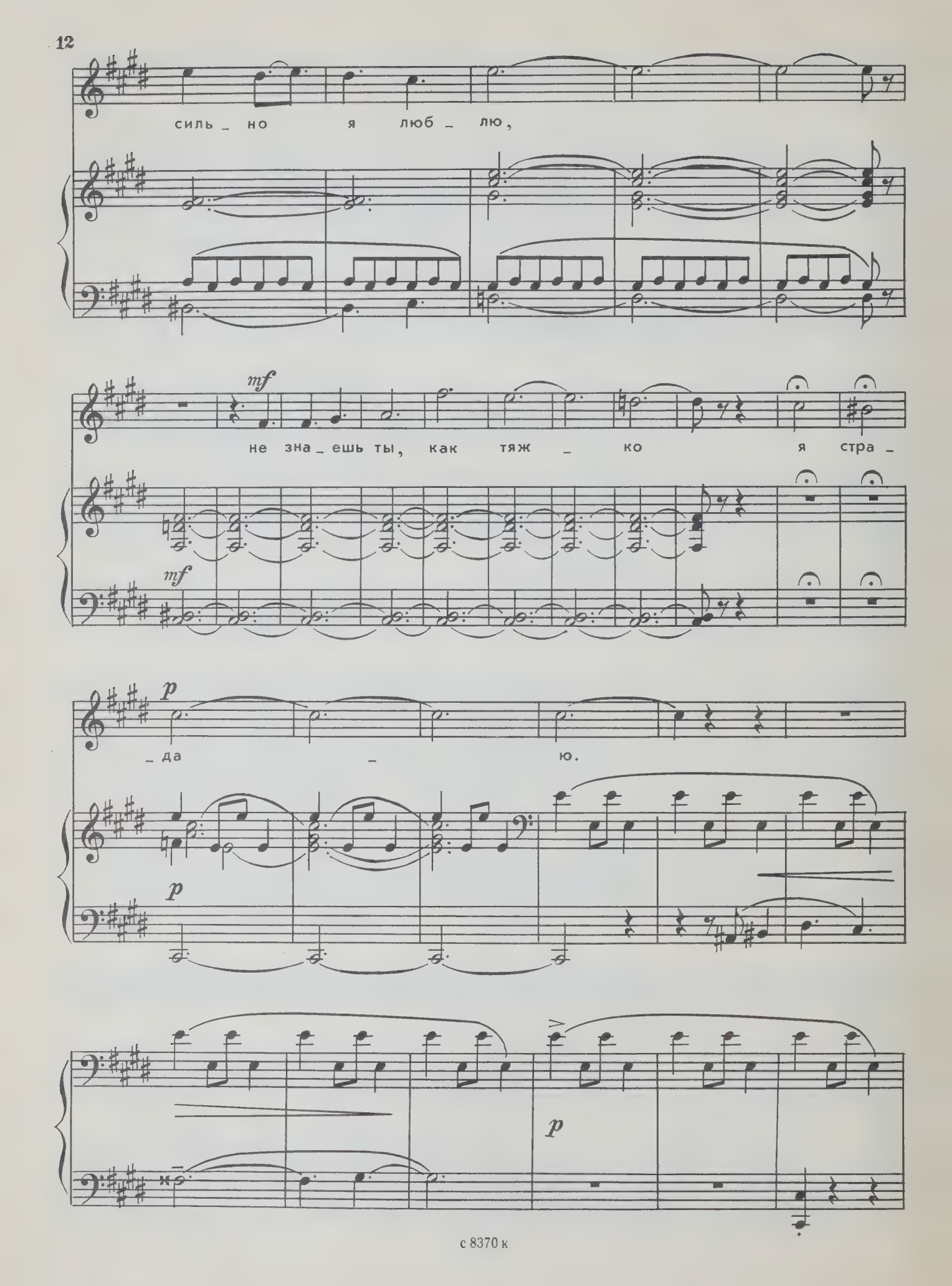
Tempo I

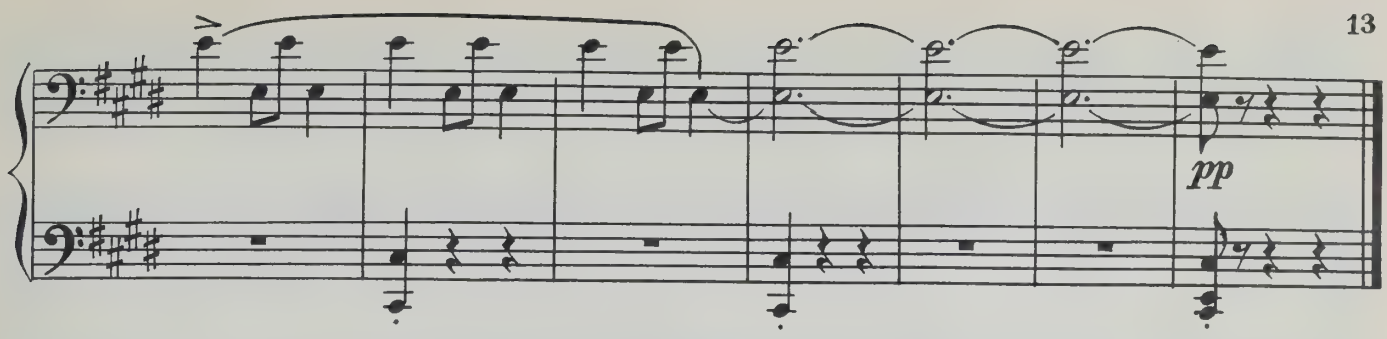
_ жна ты при _ ни _ мать?..

ff m.s.

*) Пропущены 5 строк.


f
Но я лю _ бим, те _
m.g.
f
_ бя я по _ ни _ ма _ ю.
p
Мой ми _ лый друг, не мучь ме _ ня, мо _
p
_ лю: Не зна _ ешь ты, как
3


силь_ но я люб_ лю,
mf
не зна_ешь ты, как тяж_ ко я стра_
mf
p
_да_ ю.
p
p



ПЯТЬ РОМАНСОВ
1. Мой милый друг

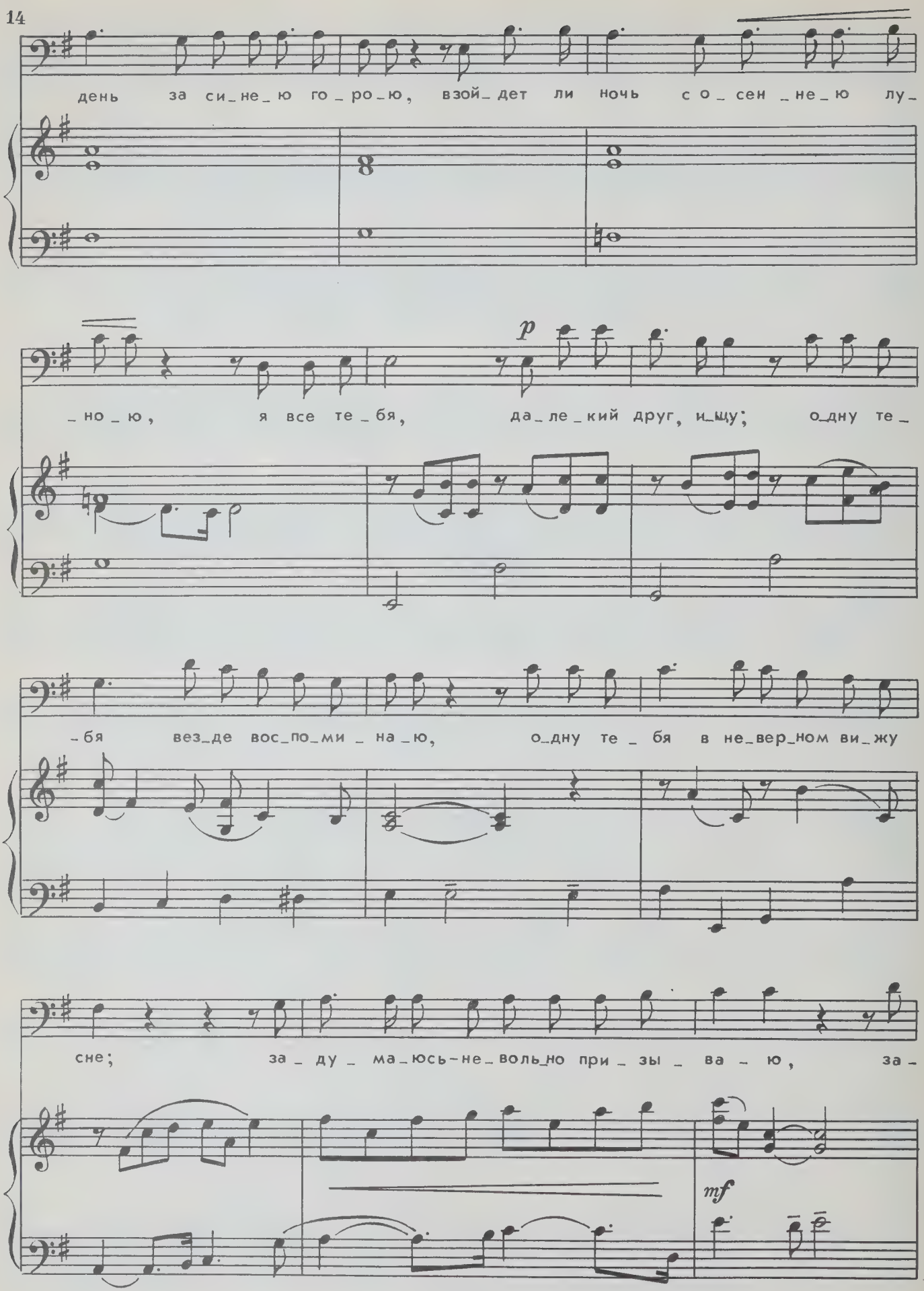
Б. КЛЮЗНЕР

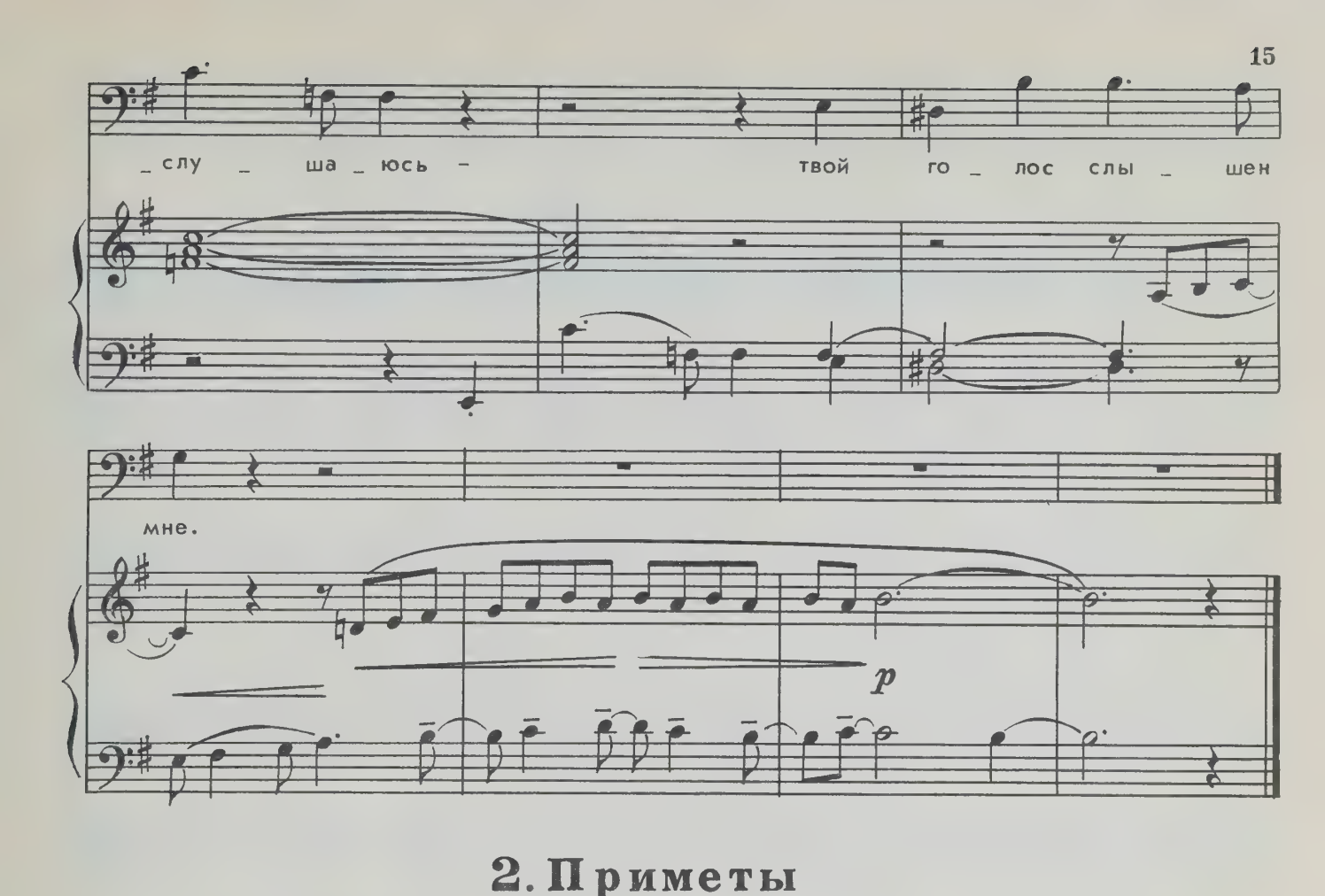
Andante

mp

Мой ми_лый друг! рас_стал_ся я сто_бо_ю. Ду_шой у_снув, без_мол_вно я гру_щу. Бле_снет ли

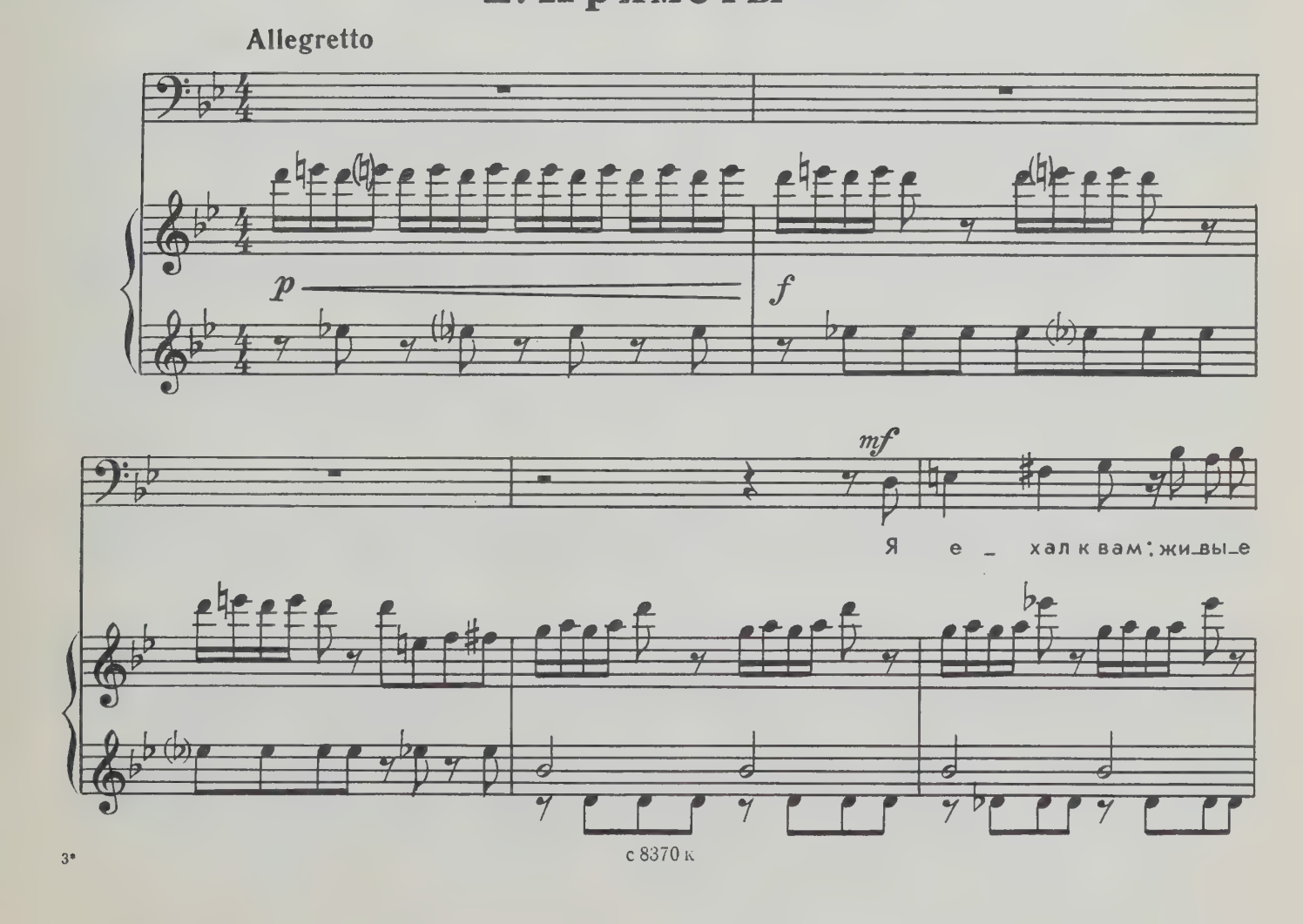
с 8370 к


день за си_не_ю го_ро_ю, взой_дет ли ночь со сен_не_ю лу_
_но_ю, я все те_бя, да_ле_кий друг, и_щу; о_дну те_
p
_бя вез_де вос_по_ми_на_ю, о_дну те_бя в не_вер_ном ви_жу
сне; за_ду_ма_юсь-не_воль_но при_зы_ва_ю, за_
mf



2. Приметы

Allegretto



с 8370 к

сны за мной ви_лись то л_пой и_гри_вой, и

f

ме_сяц с пра_вой сто_ро_ны со_про_вож_дал мой бег ре_

f

rit. a tempo

_ти_вый. Я е_хал прочь: и_ны_е

sf *dim.*

сны... Ду_ше влюб_лен_ной груст_но бы_ло,

и ме_ сяц с ле_вой сто_ро_ны со_про_во_ждал ме_

rit. a tempo rit.

_ня у_ ны_ ло. Меч_

dim.

meno mosso

_та_нью веч_но_му в ти_ши так пре_да_ем_ся мы, по_э_ты, так

p

су_ е_ вер_ны_е при_ме_ты со_гла_сны с чу_вства_ми ду_

Tempo I

– ши.

f

p

3. Осень*)

Andante

mf

*)VII строфа из „Осени“ Пушкина

p

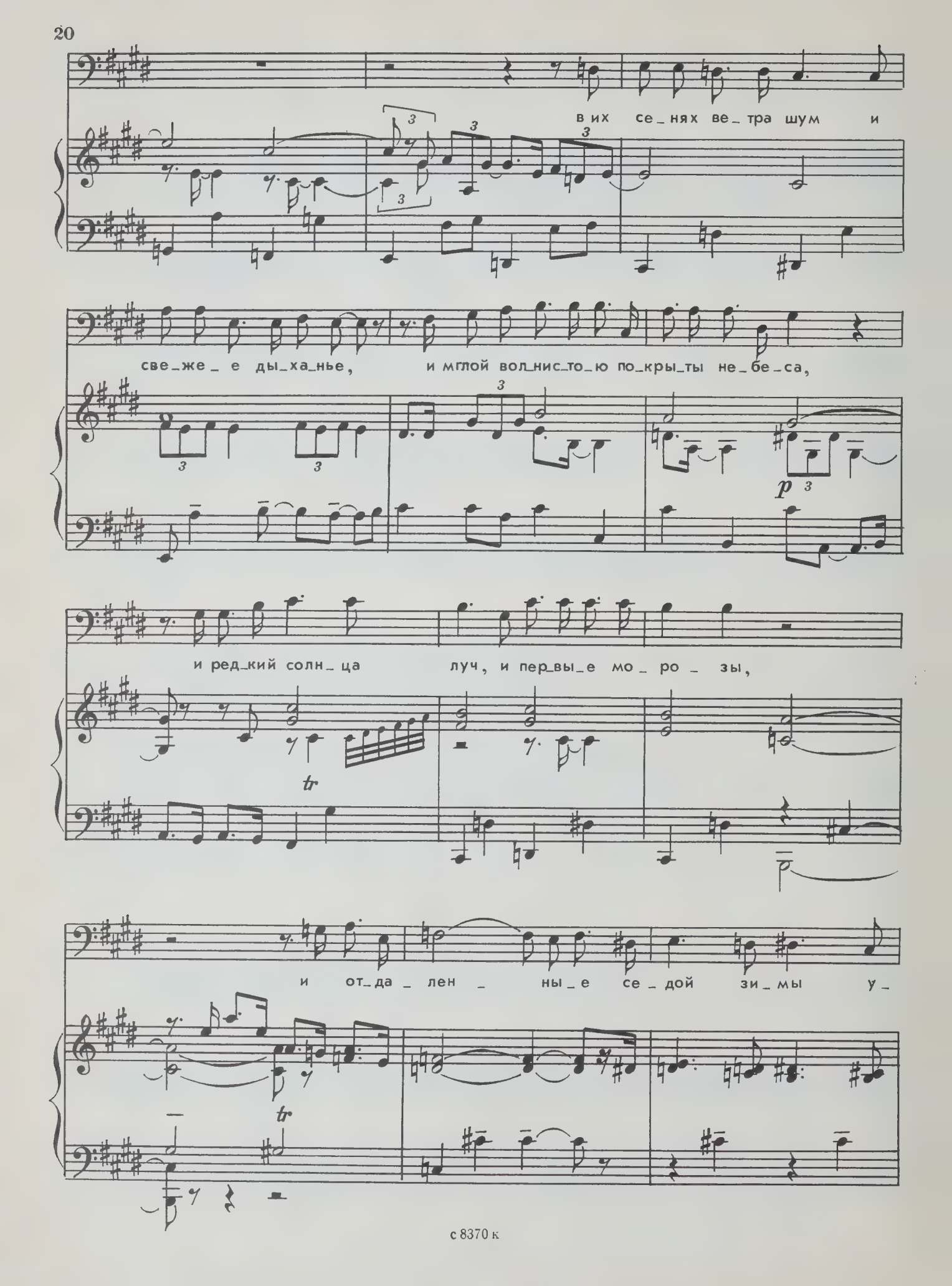
У_

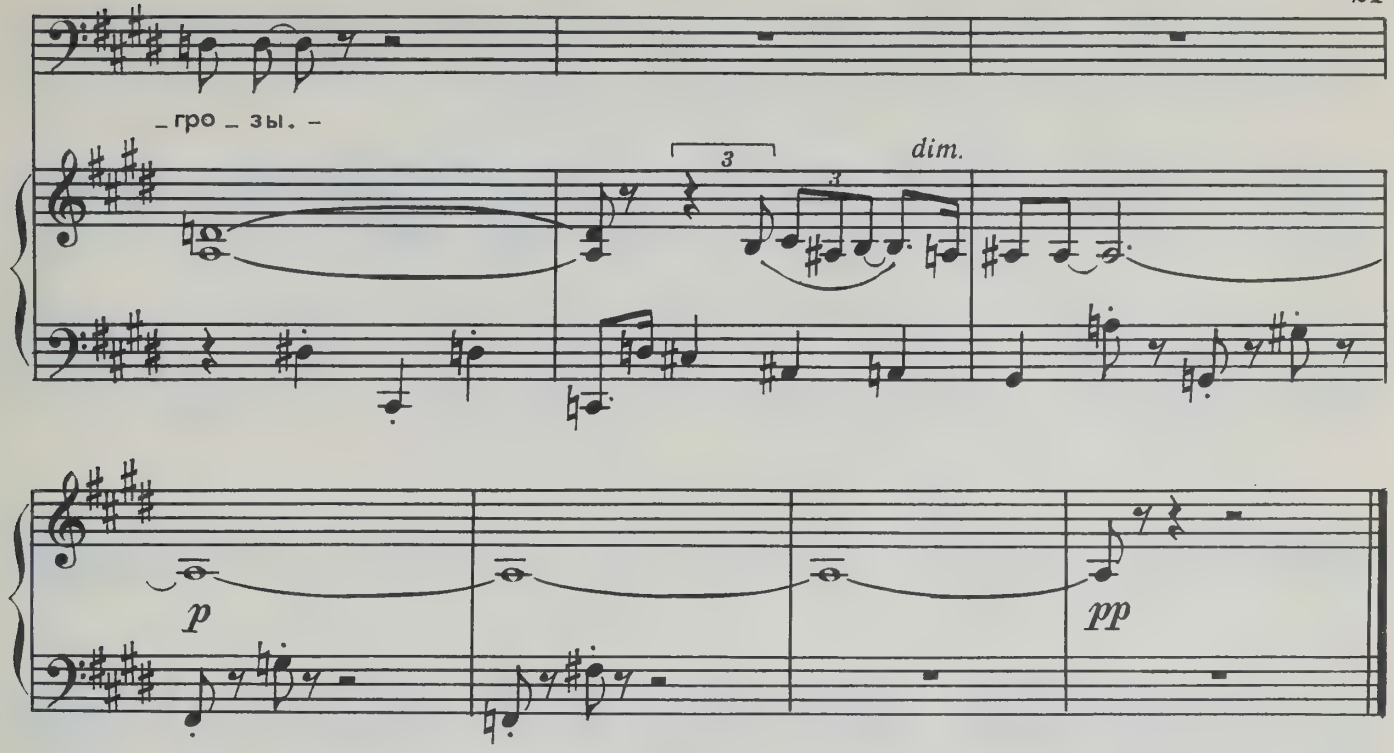
_ны_ ла_я по_ра! о_чей о_ча_ро_ва_нье! При_ят_на мне тво_я про_

p

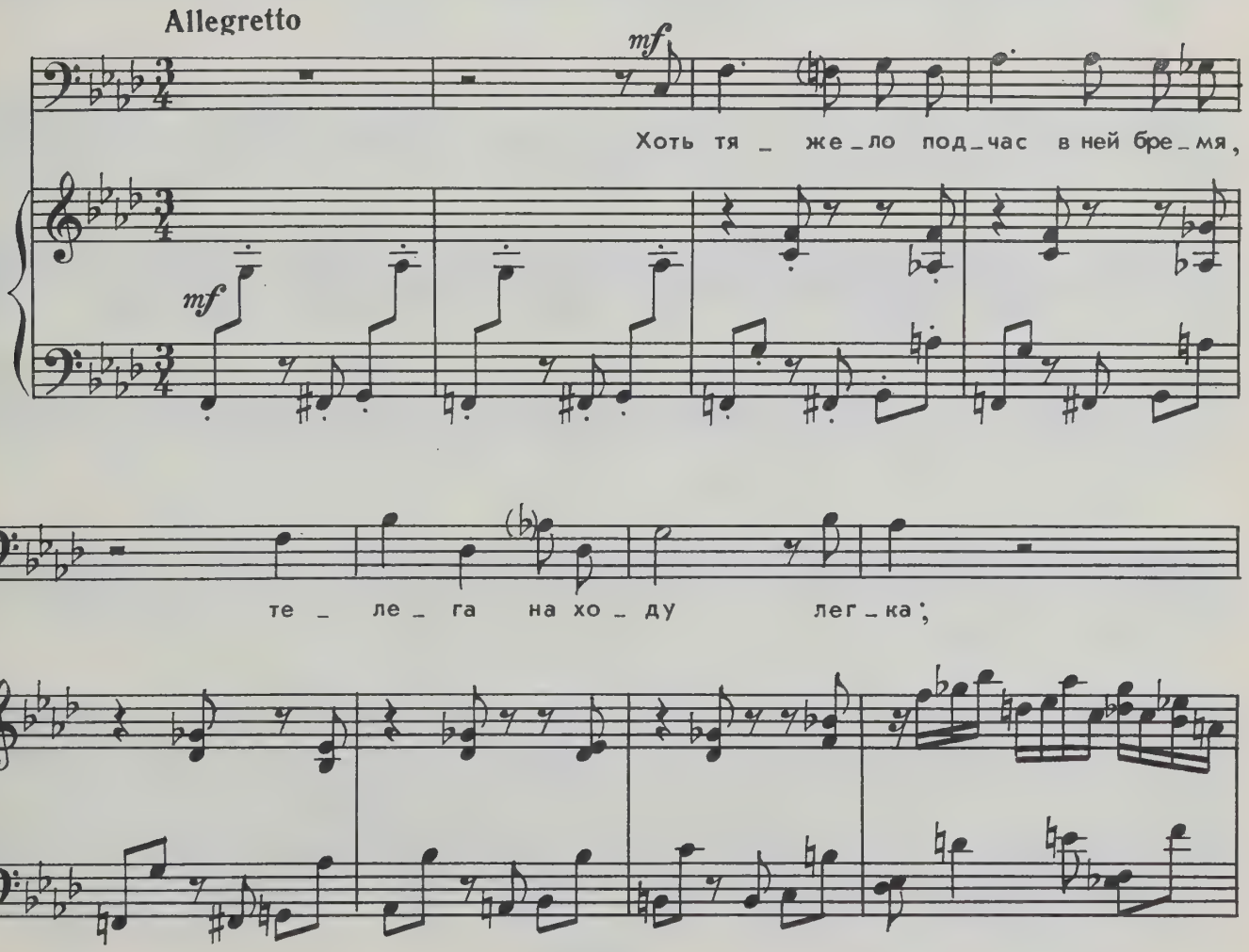
_щаль_на_я кра_са – люб_лю я пыш_но_е при_ро_ды у_вя_дань_е,

в баг_рец и в зо_ло_то о_де_ ты_ е ле_са,

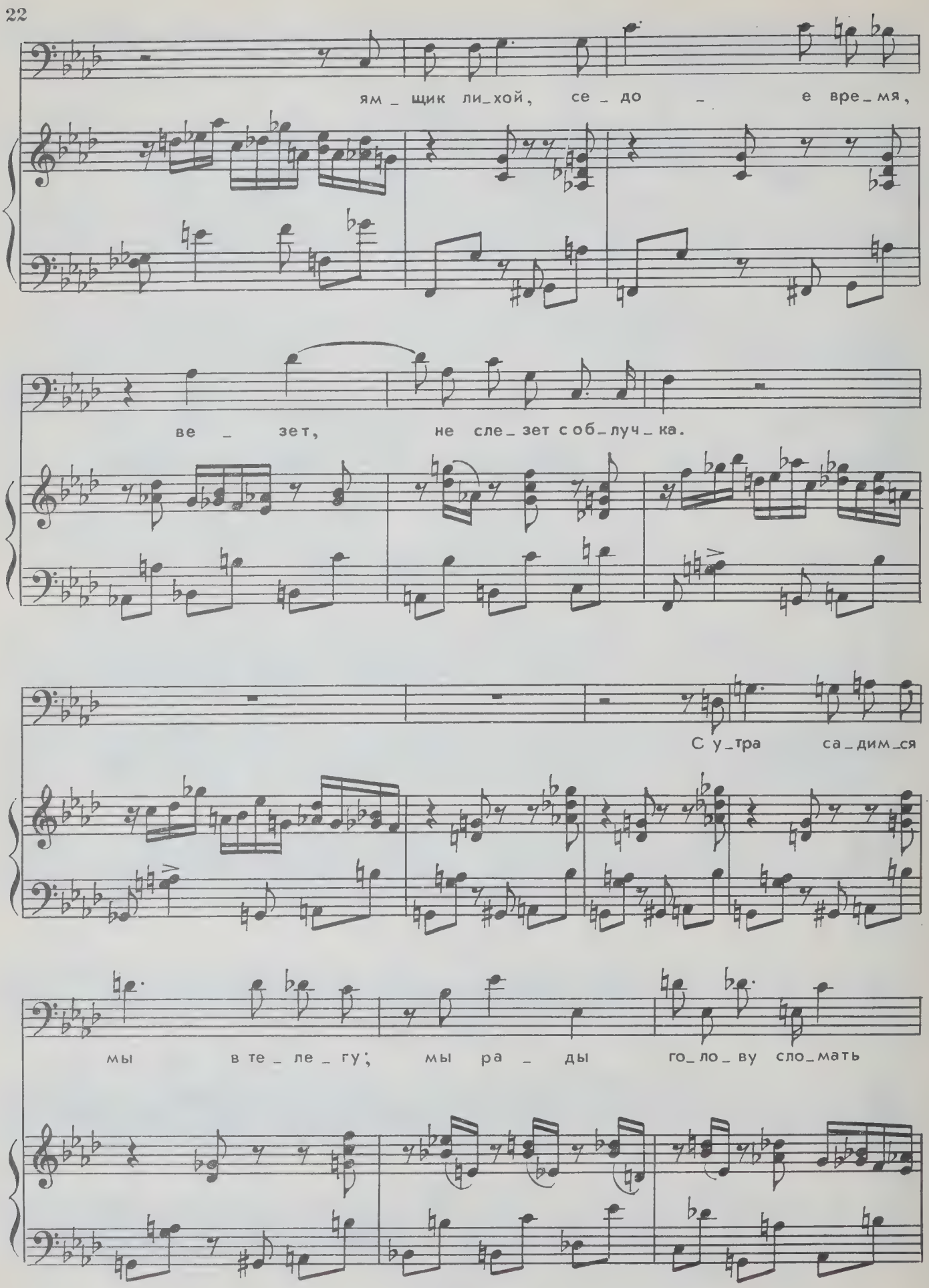

в их се_нях ве_тра шум и
све_же_е ды_ха_нье, и мглой вол_нис_то_ю по_кры_ты не_бе_са,
p
и ред_кий солн_ца луч, и пер_вы_е мо_ро_зы,
tr
и от_да_лен_ны_е се_дой зи_мы у_
tr



4. Телега жизни



с 8370 к


ям_щик ли_хой, се_до_е вре_мя,
ве_зет, не сле_зет с об_луч_ка.
С у_тра са_дим_ся
мы в те_ле_гу; мы ра_ды го_ло_ву сло_мать

и, пре _ зи_ра _ я лень и не _ гу,

кри _ чим: по _ шел!..

f

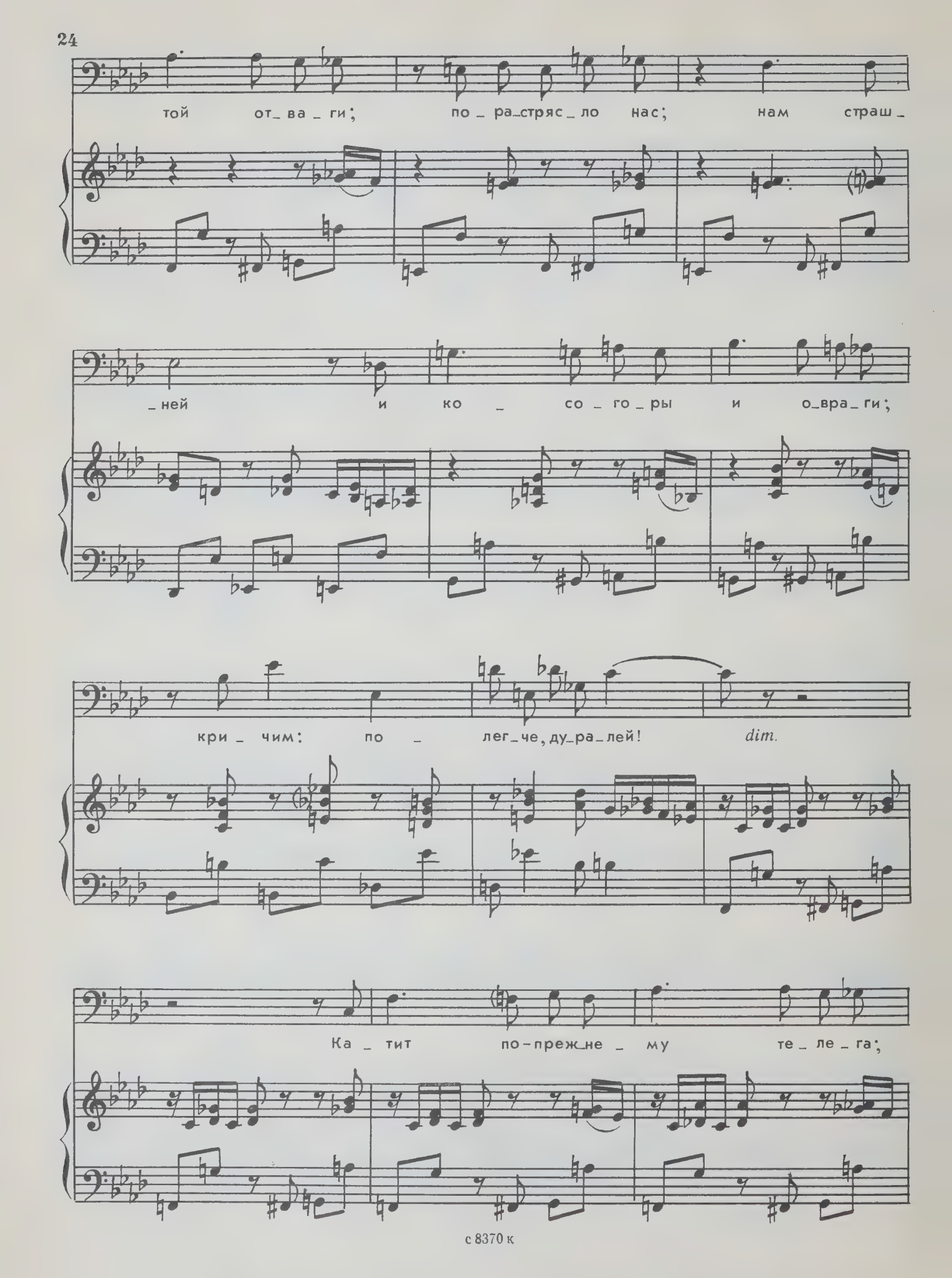
rit.

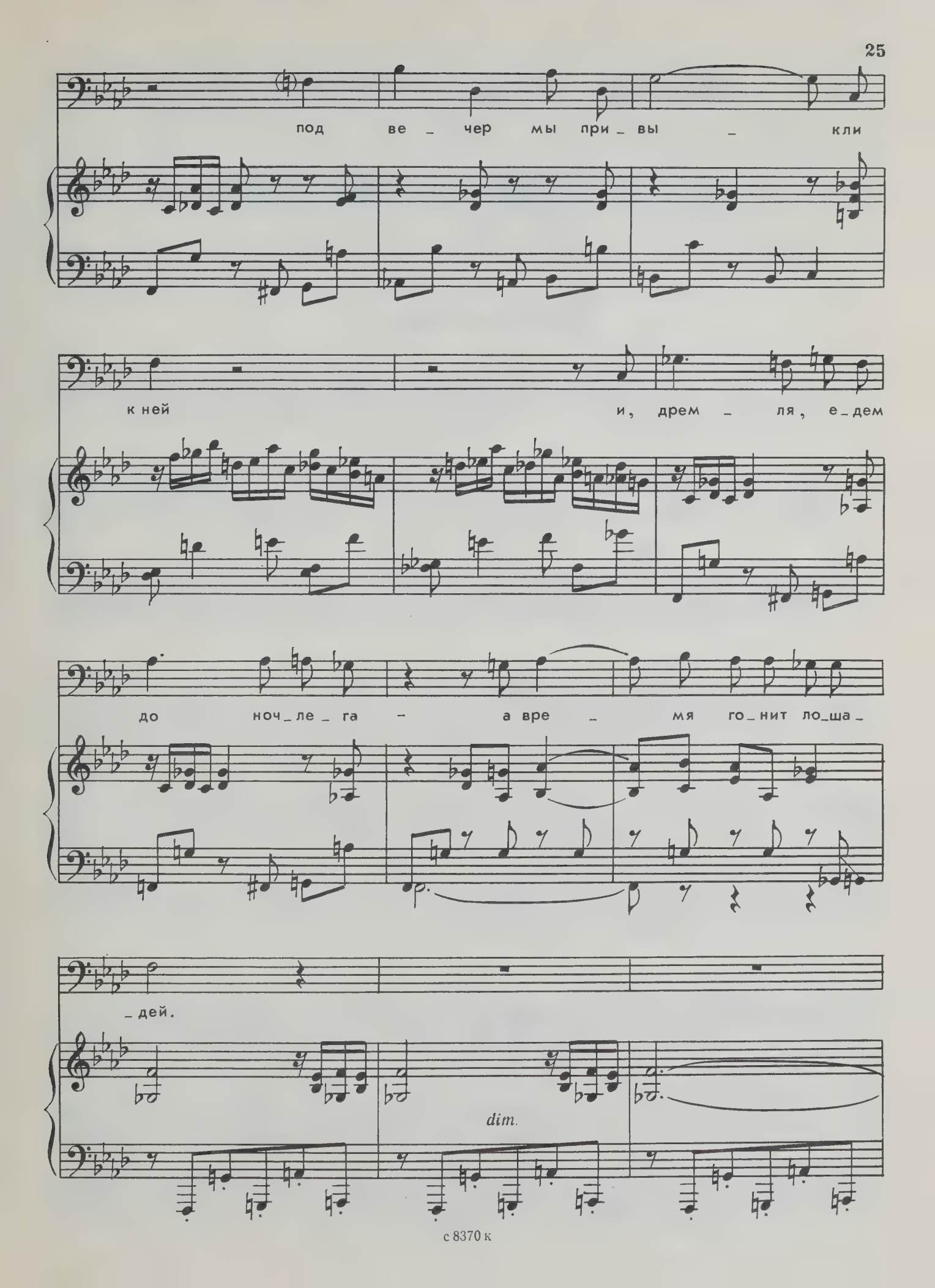
ff

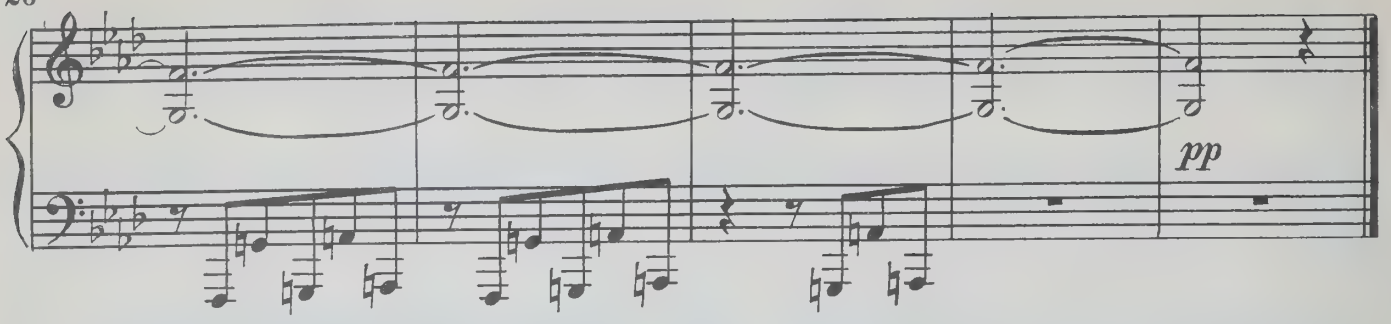
dim.

Но в пол _ день нет уж

с 8370 к

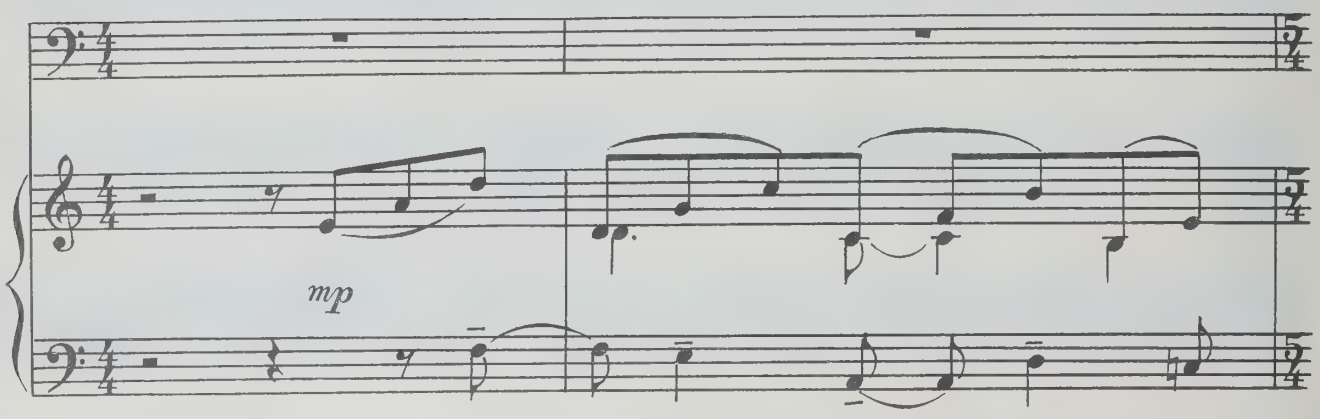

той от_ва_ги; по_ра_стряс_ло нас; нам страш_
_ней и ко_со_го_ры и о_вра_ги;
кри_чим: по_лег_че, ду_ра_лей!
dim.
Ка_тит по-преж_не_му те_ле_га;

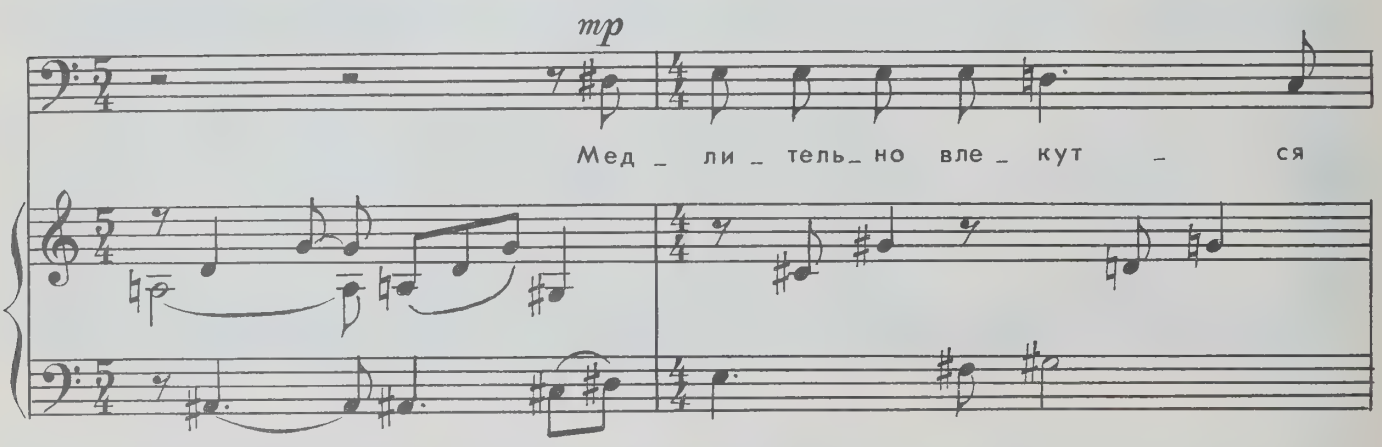

под ве_чер мы при_вы_кли
к ней и, дрем_ля, е_дем
до ноч_ле_га – а вре_мя го_нит ло_ша_
_дей.
dim.

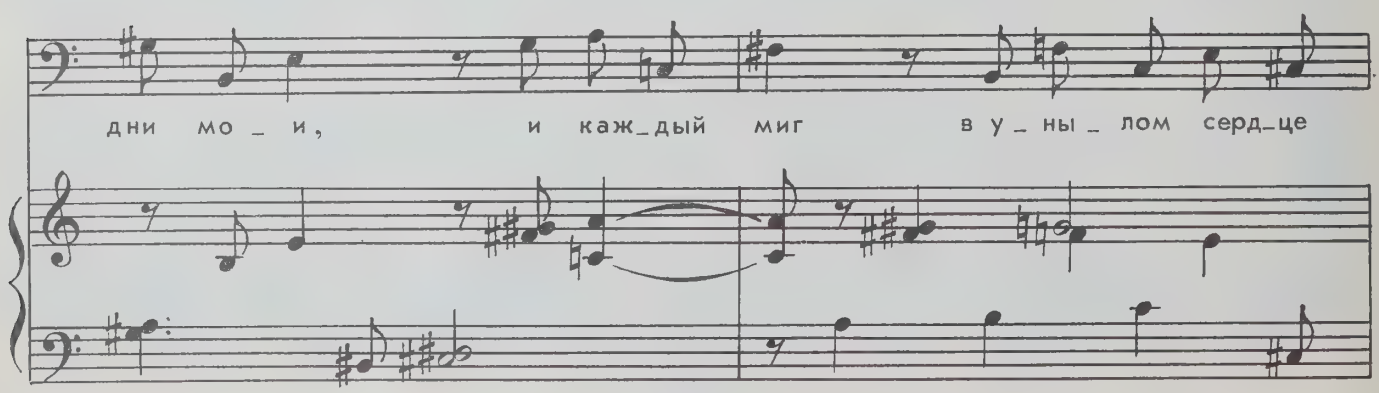


5. Желание

Andante







мно_жит все го_ре_сти не_счаст_ли_вой люб_ви и все меч_ты бе_

cresc.

_зу_ми_я тре_во_жит. *dim.* Но я мол_чу; не

p

mf *dim.* *p*

слы_шен ро_пот мой; я сле_зы лью; мне сле_зы у_те_шень_е;

мо_я ду_ша, пле_нен_на_я тос_кой, в них

cresc.

горь_ко_е на_хо_дит нас_лаж_день_е.

cresc.

О жиз_ни час! Ле_

cresc.

dim.

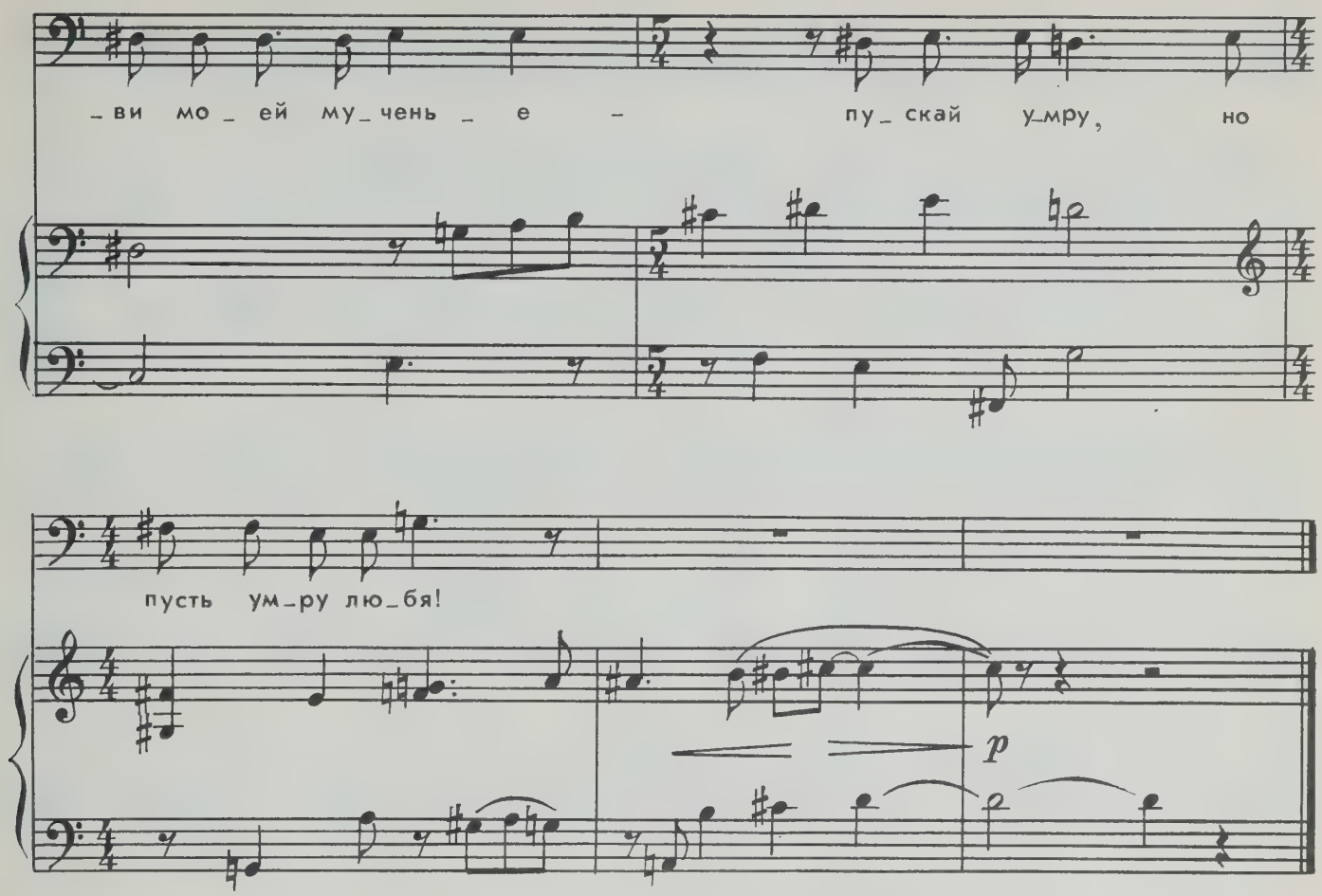
cresc.

_ти, не жаль те_бя, ис_чез_ни в тьме, пус_

f

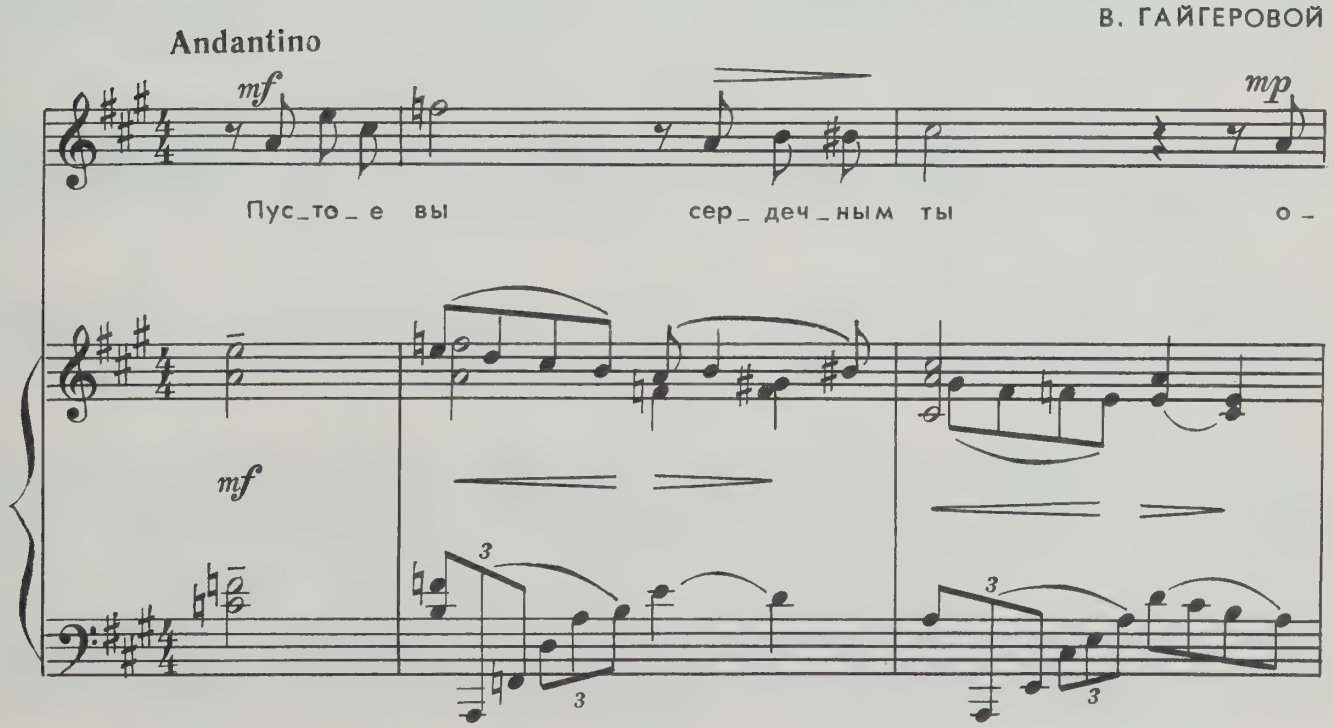
f

_то_е при_ви_день_е; мне до_ро_го люб_



ТЫ И ВЫ

В. ГАЙГЕРОВОЙ



с 8370 к

cresc. f

_на, об_мол_вясь, за_ме_ни_ла. и все счаст_ли_вы_е меч_

mp f

mp accel. mf rit.

_ты в ду_ше влю_блен_ной воз_бу_ди_ла. Пред

mp accel. rit.

ten. a tempo

ней за_дум_чи_во сто_ю, све_сти о_

ten.

mf

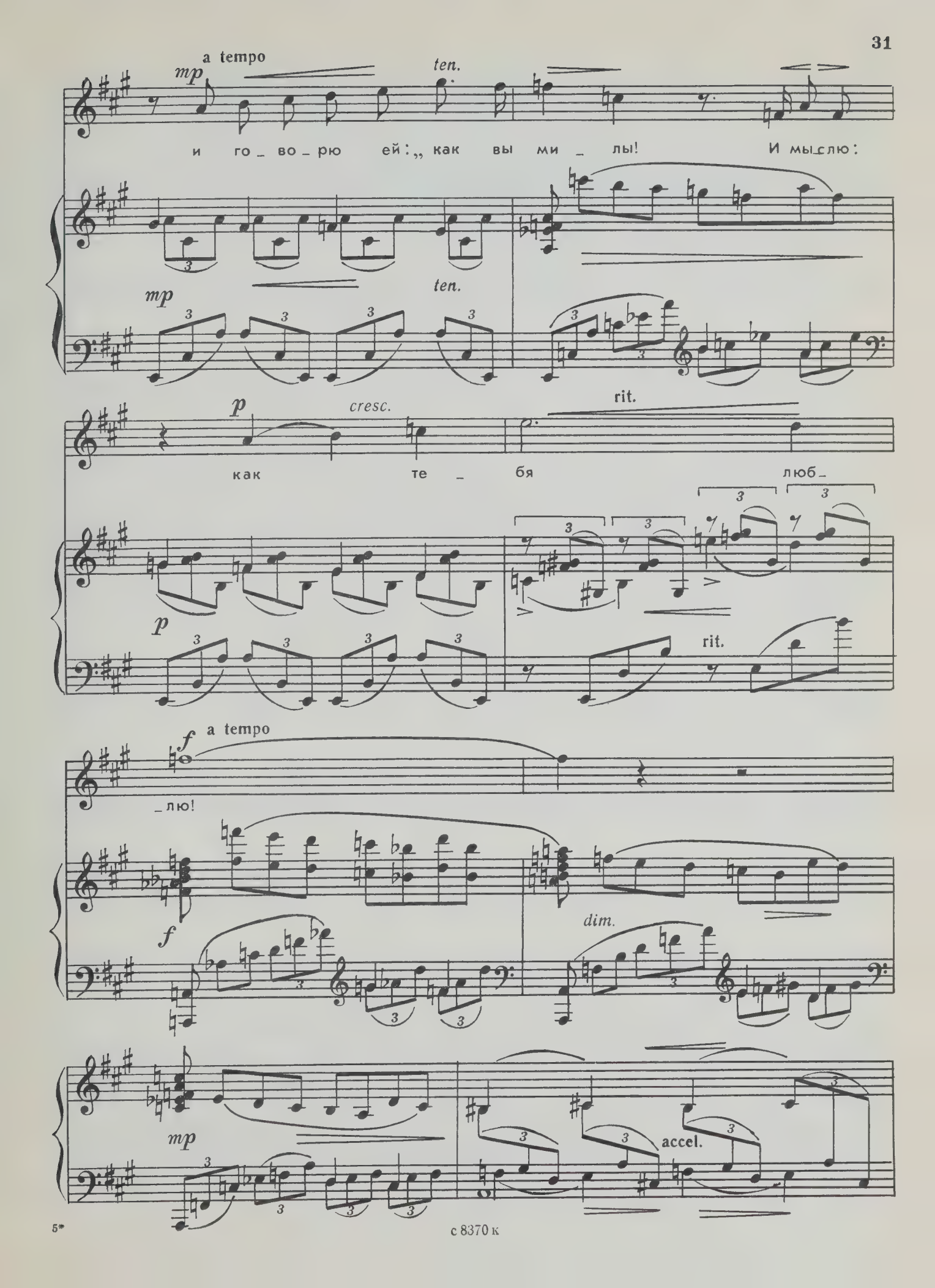
Ped.

_чей с не_е нет си_лы,

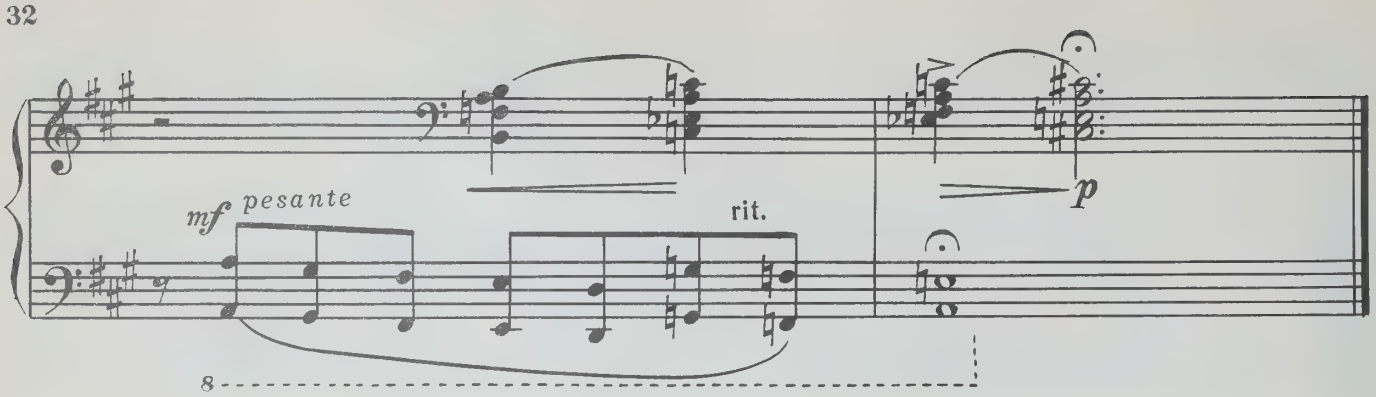
dim. e rit.

m.d.

m.s.


a tempo
mp
ten.
и го_во_рю ей: „как вы ми_лы! И мы_слю:
mp
ten.
p
cresc.
rit.
как те_бя люб_
p
rit.
f
a tempo
_лю!
f
dim.
mp
accel.

с 8370 к



ДВА РОМАНСА*)

1. Весна

В. ПАВЛОВ

Andante con moto

mp

Как гру _ стно мне тво _ е яв _ _лень _ е, вес _ на, вес _ на! По _ _ра люб _ ви!

*) „Евгений Онегин", глава седьмая, строфы II, III.

Ка_ко_е том_но_е вол_нень_е в мо_ей ду_

_ше, в мо_ей кро_ви! С ка_

p

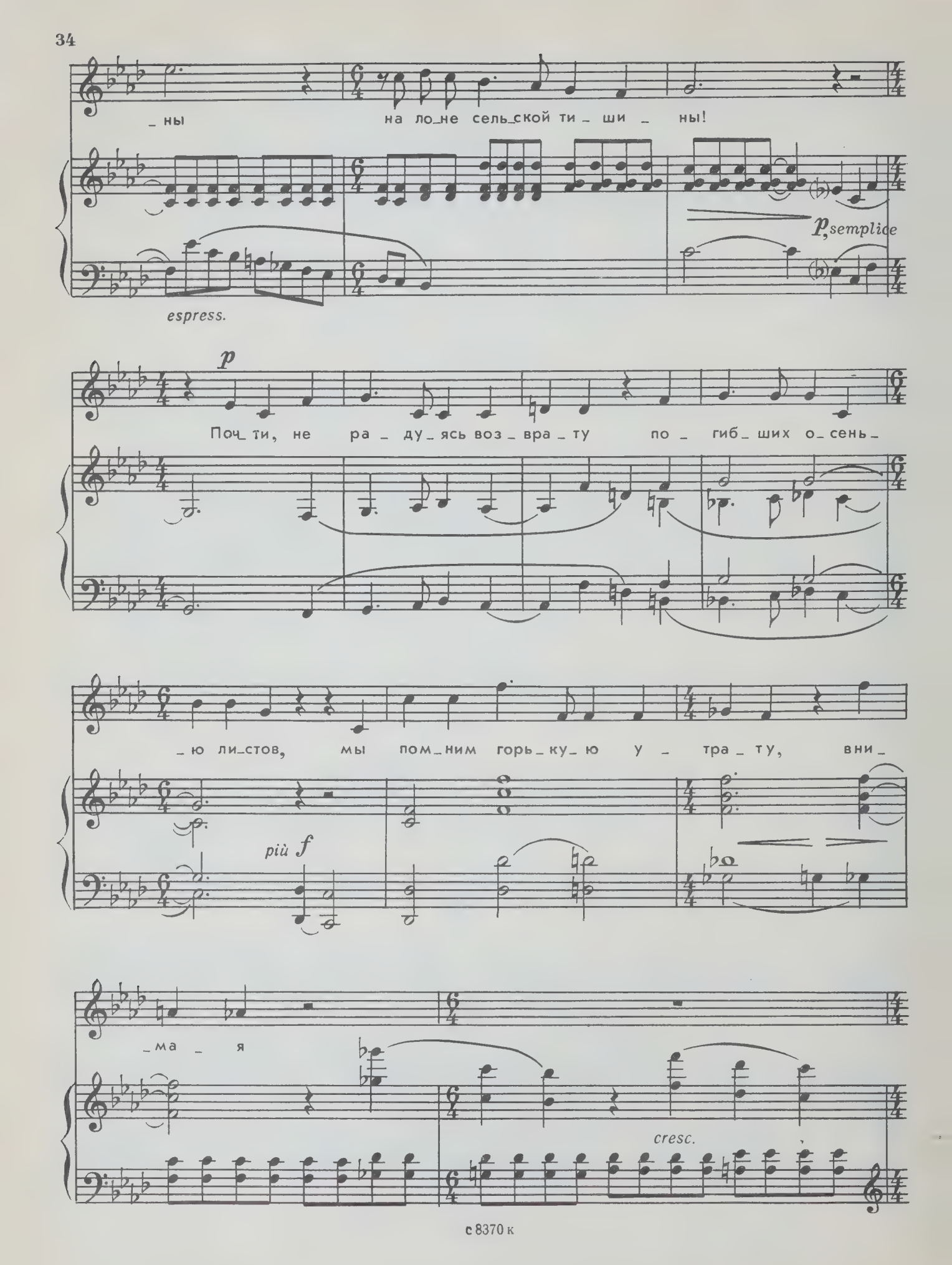
espress.

♩= ♩ *sempre*

_ким тя_же_лым у_ми_лень_ем

я на_слаж_да_юсь ду_но_вень_ем в ли_цо мне ве_ющей вес_

sf


_ ны на ло_не сель_ской ти_ ши _ ны!
p, semplice
espress.
p
Поч_ти, не ра_ду_ясь воз_вра_ту по_ гиб_ших о_сень_
_ю ли_стов, мы пом_ним горь_ку_ю у_ тра_ту, вни_
più f
_ма_ я
cresc.

но_вый шум ле_сов;

mf

espress

p

cresc.

и_ли с при_ро_дой о_жив_лен_ной сбли_

p

cresc.

росо а росо

f

_жа_ем ду_мо_ю сму_щен_ной мы у_вя_дань_е на_ших лет,

росо а росо

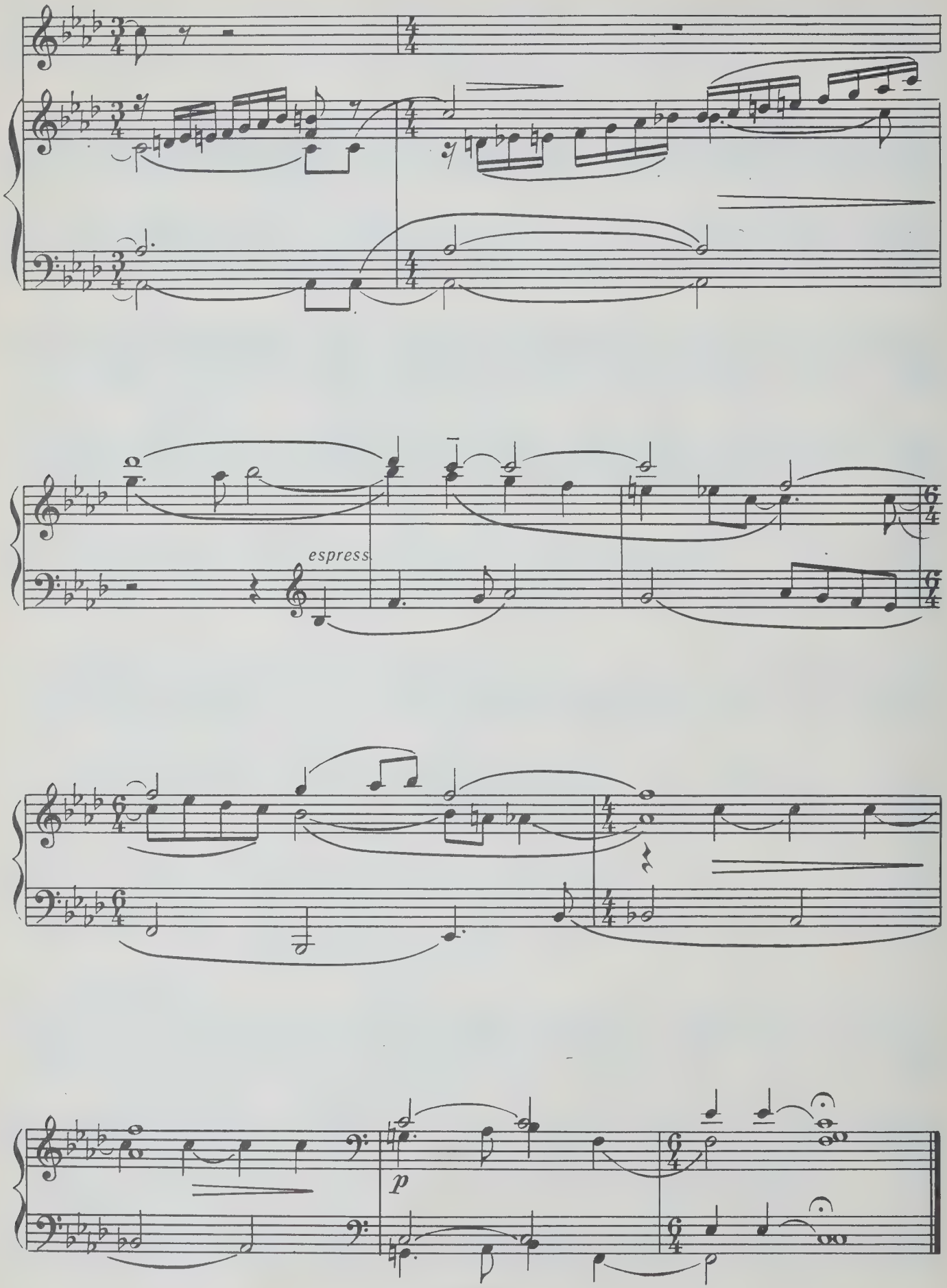
f

espress.

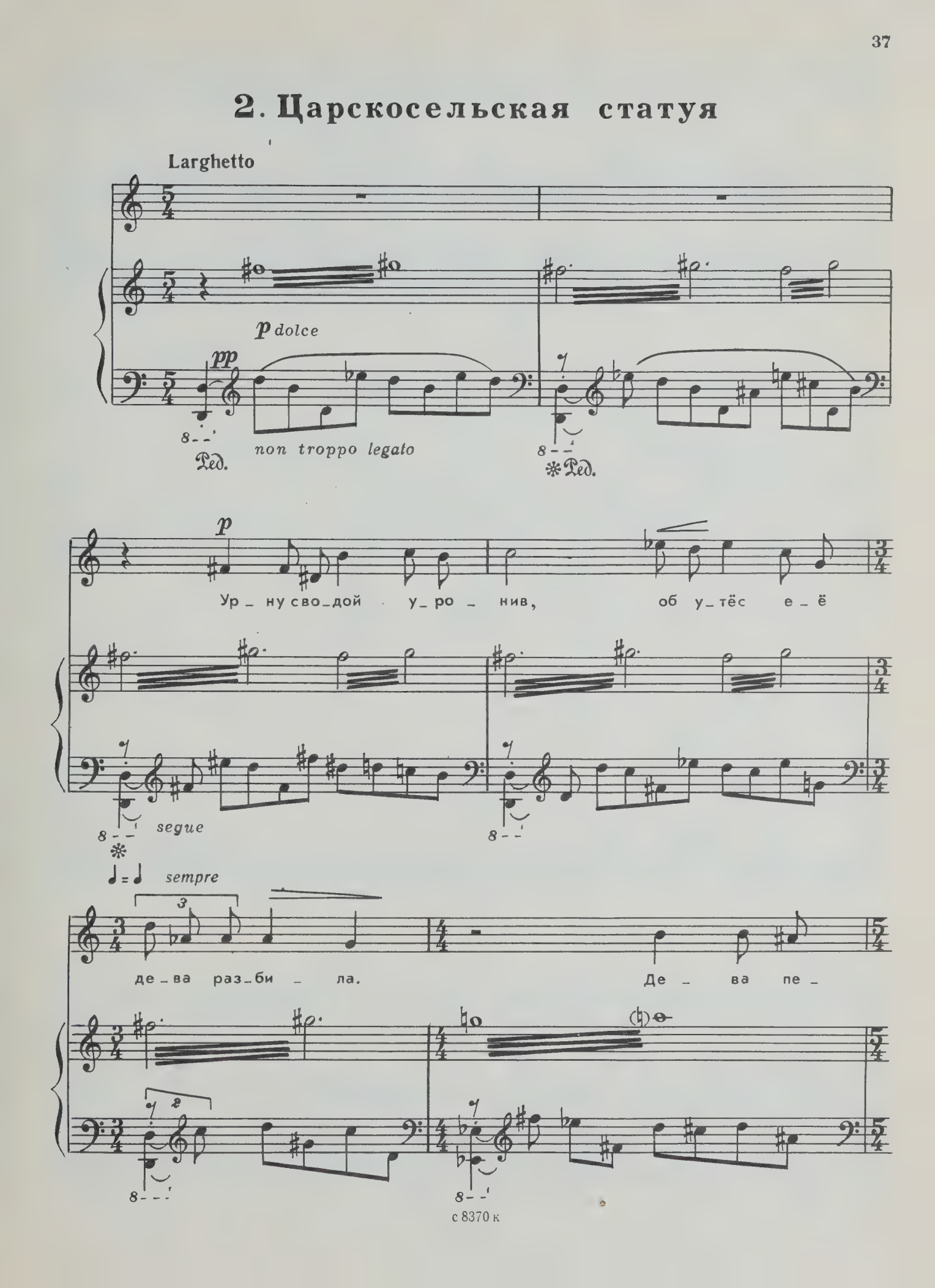
ко_то_рым воз_рож_день_я нет?

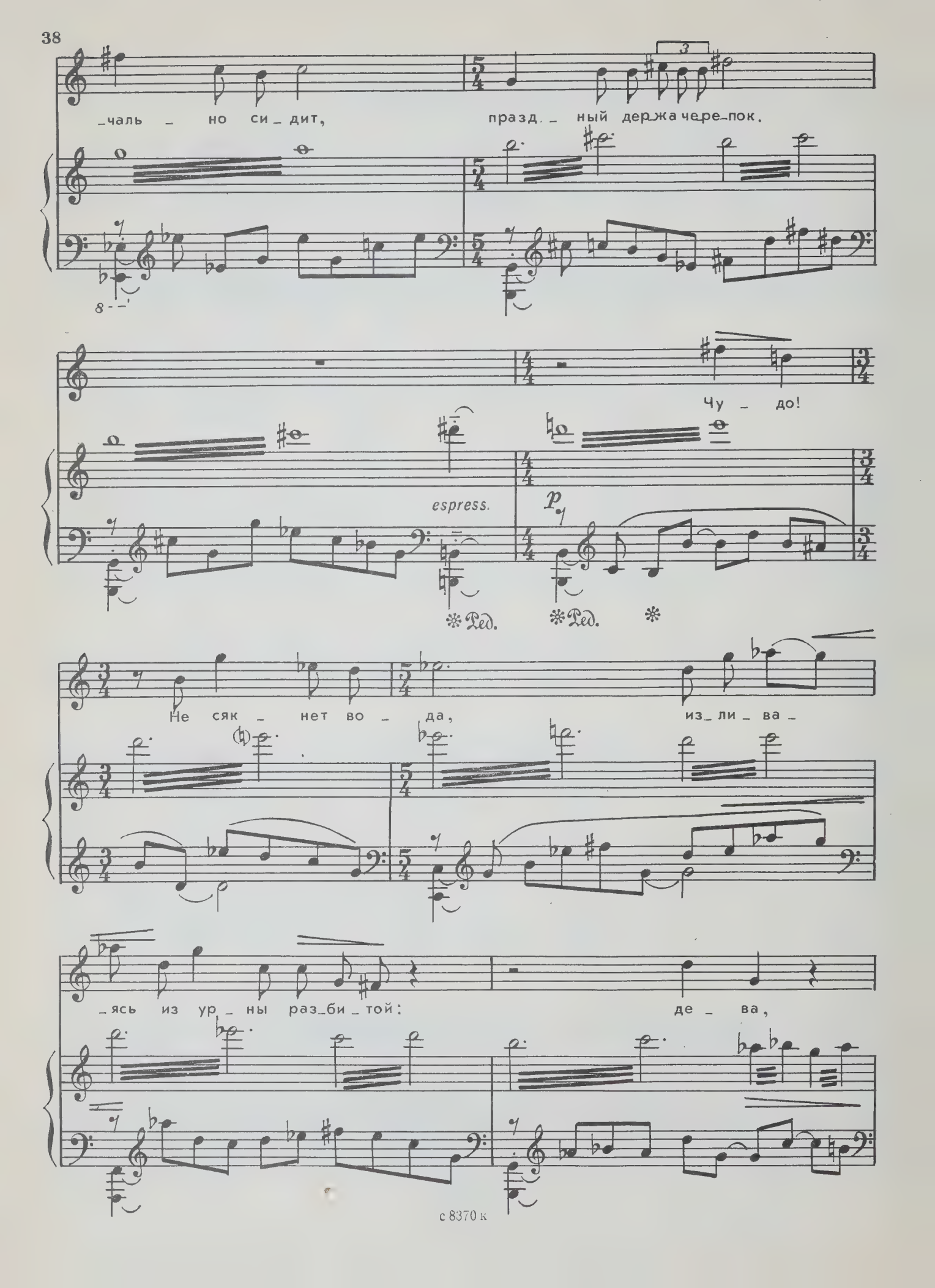
p

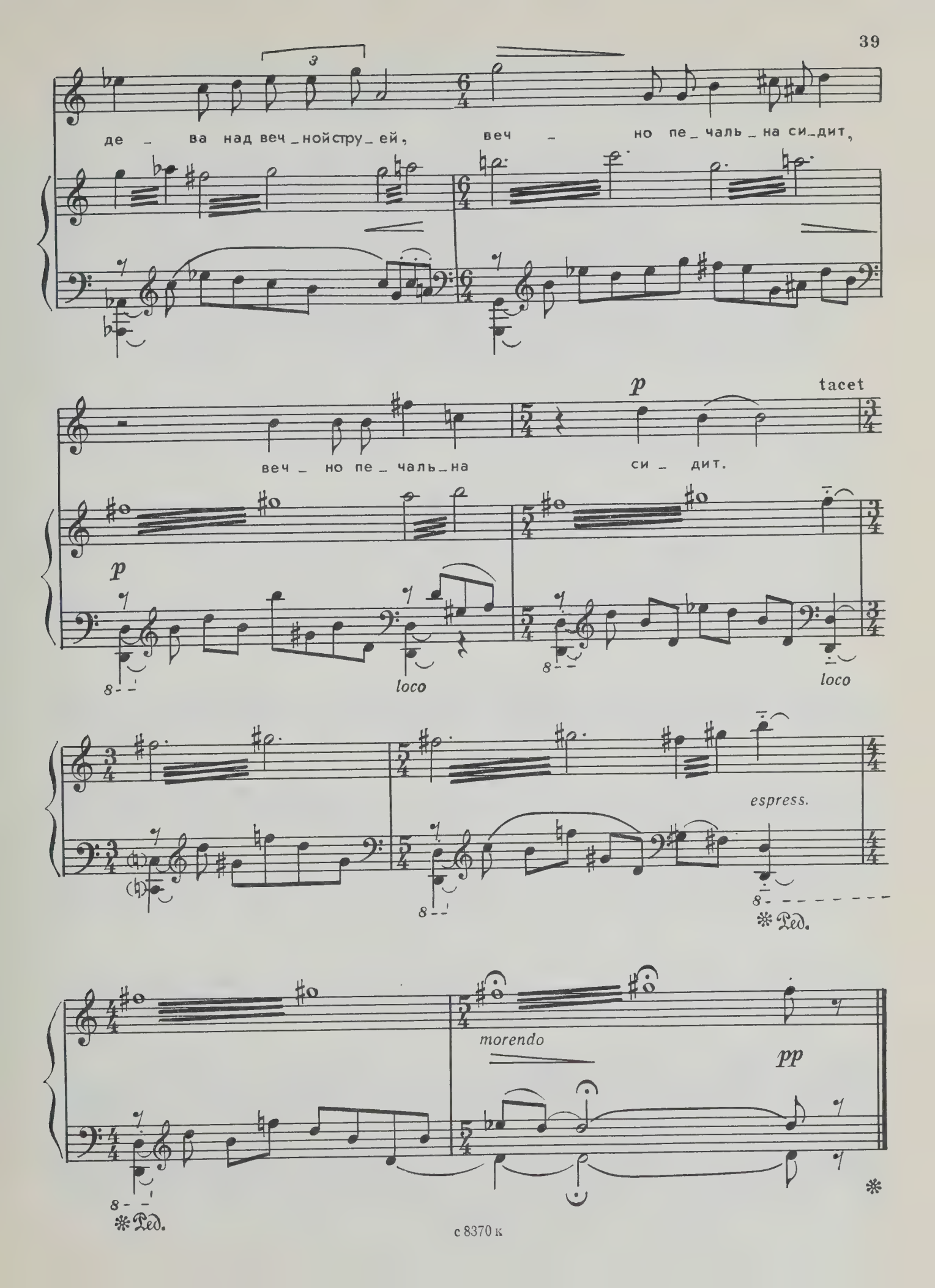
p


espress.
p

2. Царскосельская статуя




_чаль _ но си_дит, празд._ный дер_жа че_ре_пок.
Чу _ до!
espress.
p
Не сяк _ нет во _ да, из_ли_ва_
_ясь из ур_ны раз_би_той: де _ ва,


де – ва над веч_нойструе_й, веч – но пе_чаль_на си_дит,
p
tacet
веч_ но пе_ чаль_на си_ дит.
p
loco
loco
espress.
Ред.
morendo
pp
Ред.

Марине Ельяновой

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПУШКИНА*)

1. Демон

А. ВУСТИН

Con anima

p *misterioso*

В те дни, ког – да мне бы – ли но – вы все впе – чат – лень – я бы – ти – я – и взо – ры дев, и шум дуб – ро – вы, и

p

cresc.

cresc.

dim.

dim.

*) Из „Трех романсов" на стихи А. Пушкина и Д. Щедровицкого.

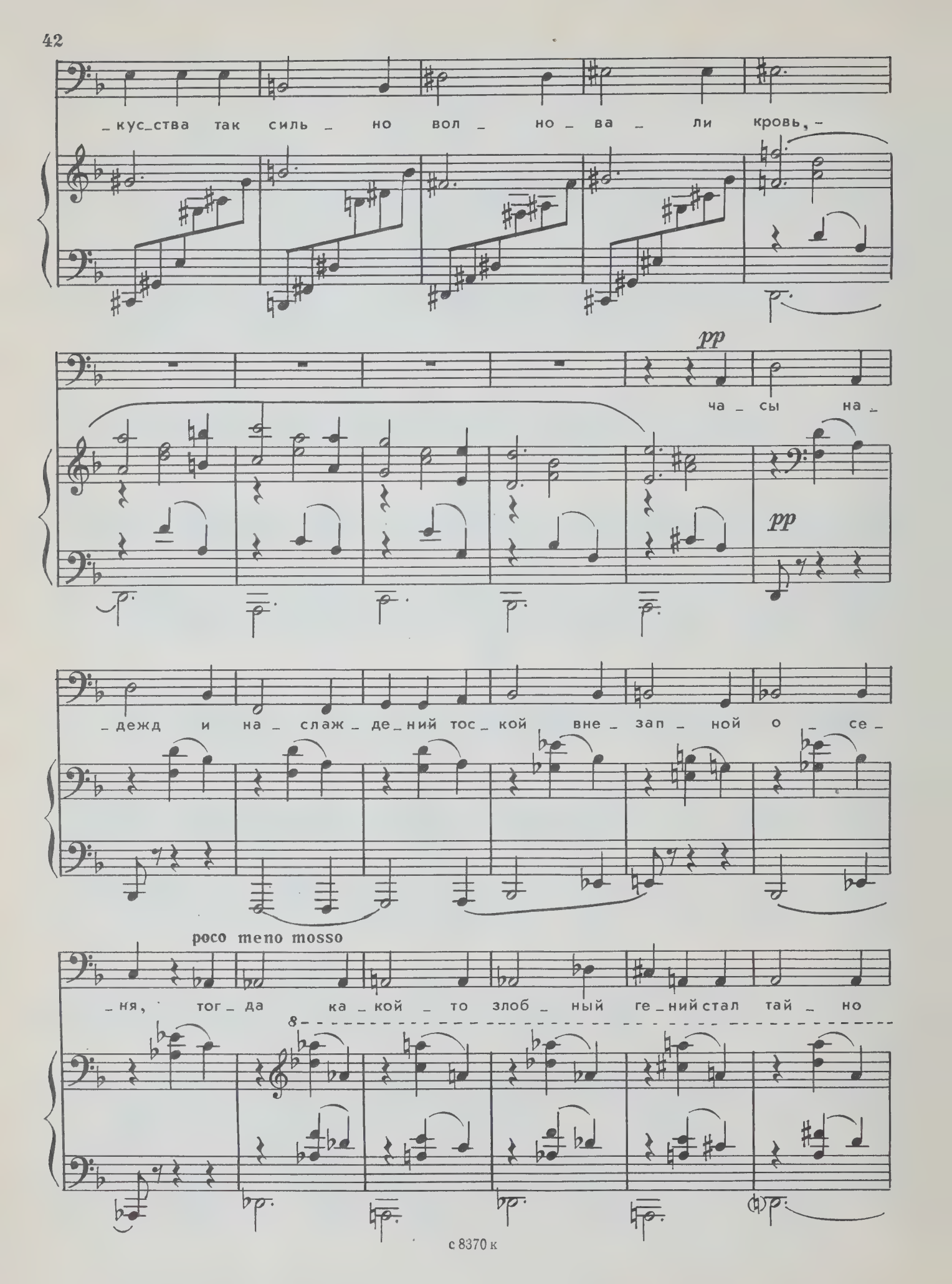
но_чью пень_е со_ловь_я,_

p

ког_да воз_вы_шен_

_ны_е чув_ства, сво_бо_да, сла_ва и лю_

_бовь и вдох_но_вен_ны_е ис_


_кус_ства так силь _ но вол _ но _ ва _ ли кровь, –
pp
ча _ сы на _
pp
_дежд и на _ слаж _ де _ ний тос _ кой вне _ зап _ ной о _ се _
poco meno mosso
_ня, тог _ да ка _ кой _ то злоб _ ный ге _ ний стал тай _ но
8

rit. Tempo I

на_ве_щать ме_ня. Пе_

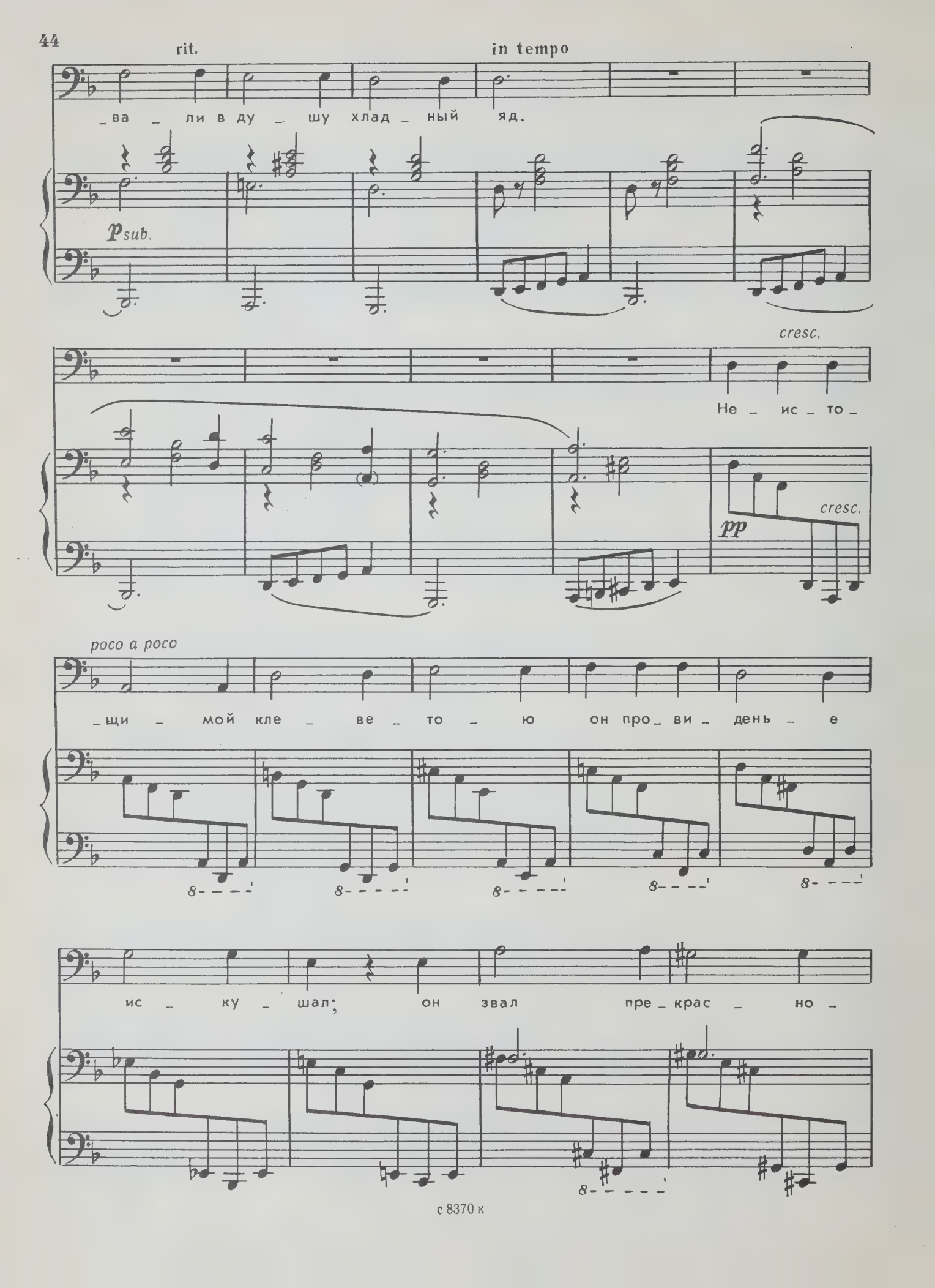
_чаль_ны бы_ли на_ши встре_чи:

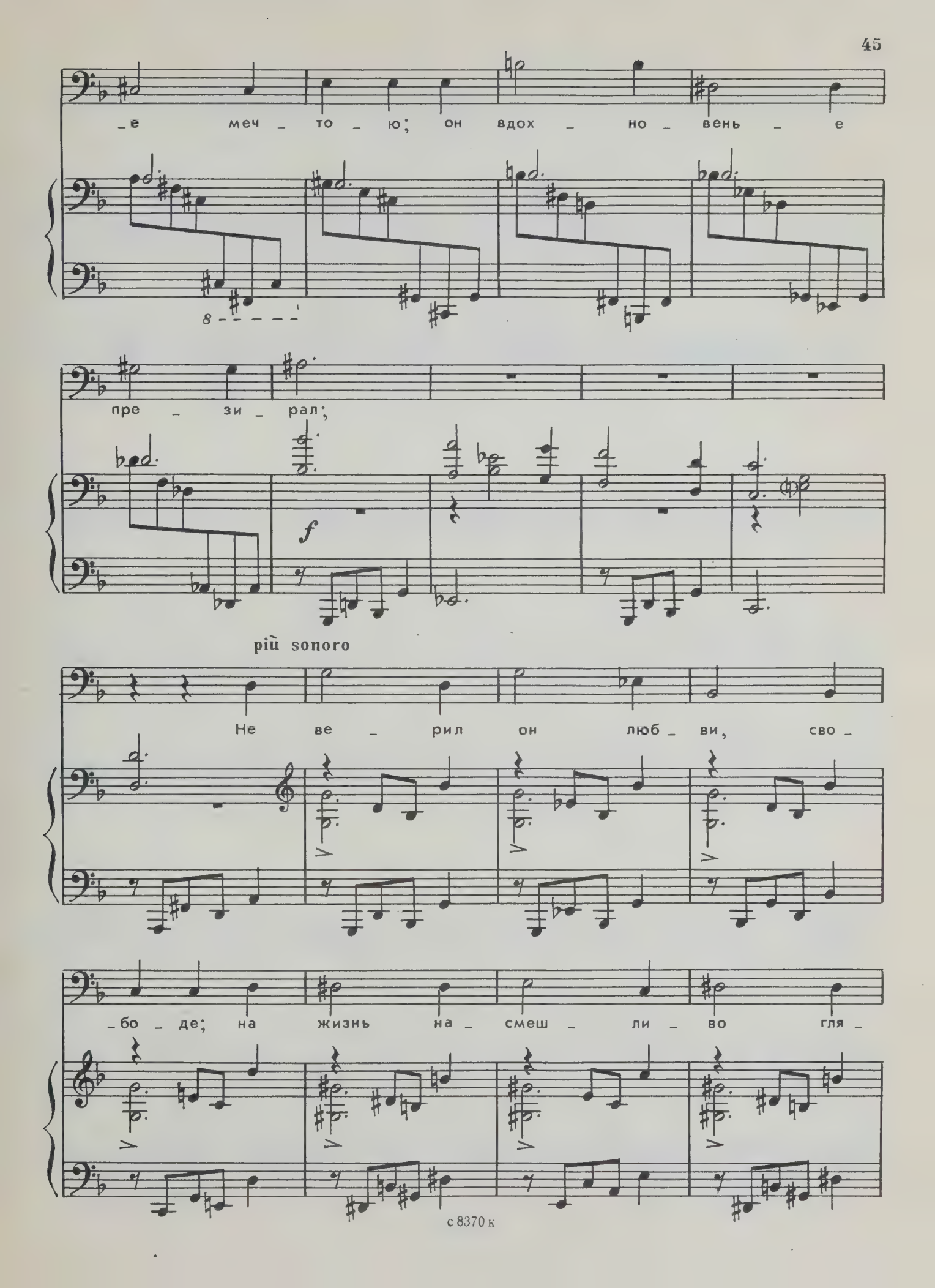
е_го у_лыб_ка, чуд_ный взгляд, е_

sub p

_го яз_ви_тель_ны_е ре_чи вли_

meno p


rit.
in tempo
_ва _ ли в ду _ шу хлад _ ный яд.
p sub.
cresc.
Не _ ис _ то _
pp
cresc.
poco a poco
_щи _ мой кле _ ве _ то _ ю он про _ ви _ день _ е
ис _ ку _ шал; он звал пре _ крас _ но _


е меч то ю; он вдох но вень е
8
пре зи рал;
f
più sonoro
Не ве рил он люб ви, сво
бо де; на жизнь на смеш ли во гля

poco meno mosso

_дел - и ни _ че _ го во всей при _

rit.

_ро_ де бла _ го _ сло _ вить он не хо _ тел.

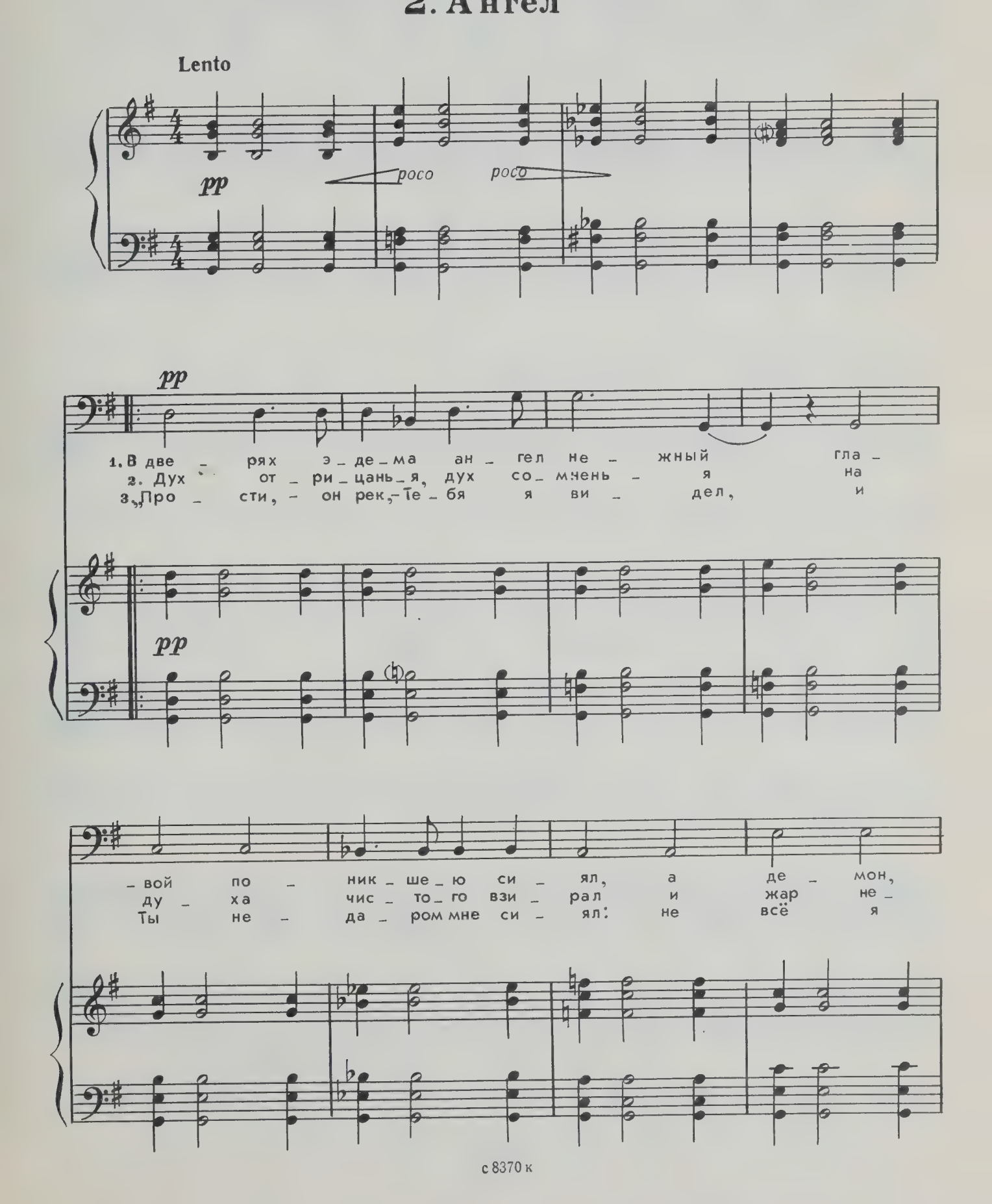
Ped.

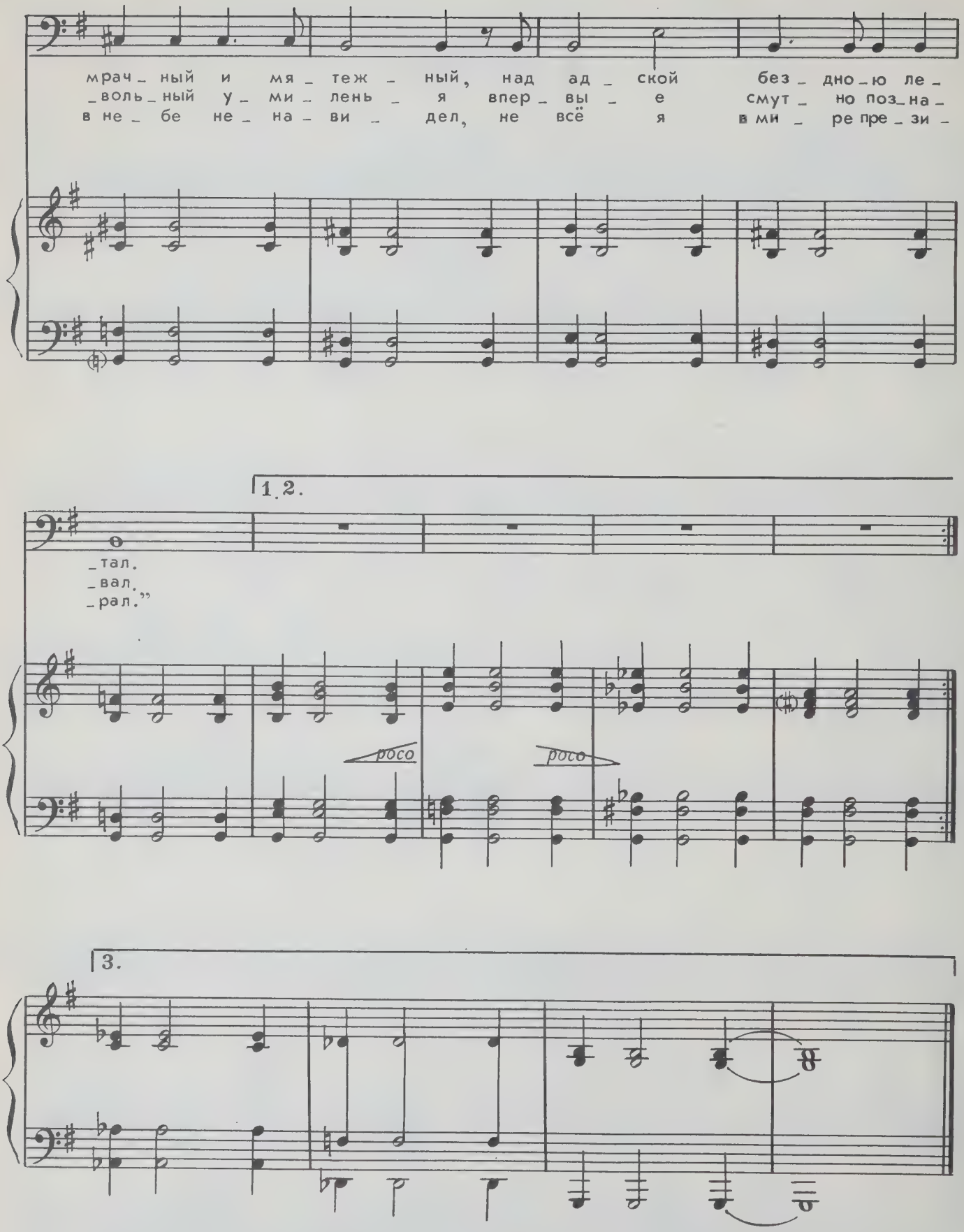
Andante

pp

ppp

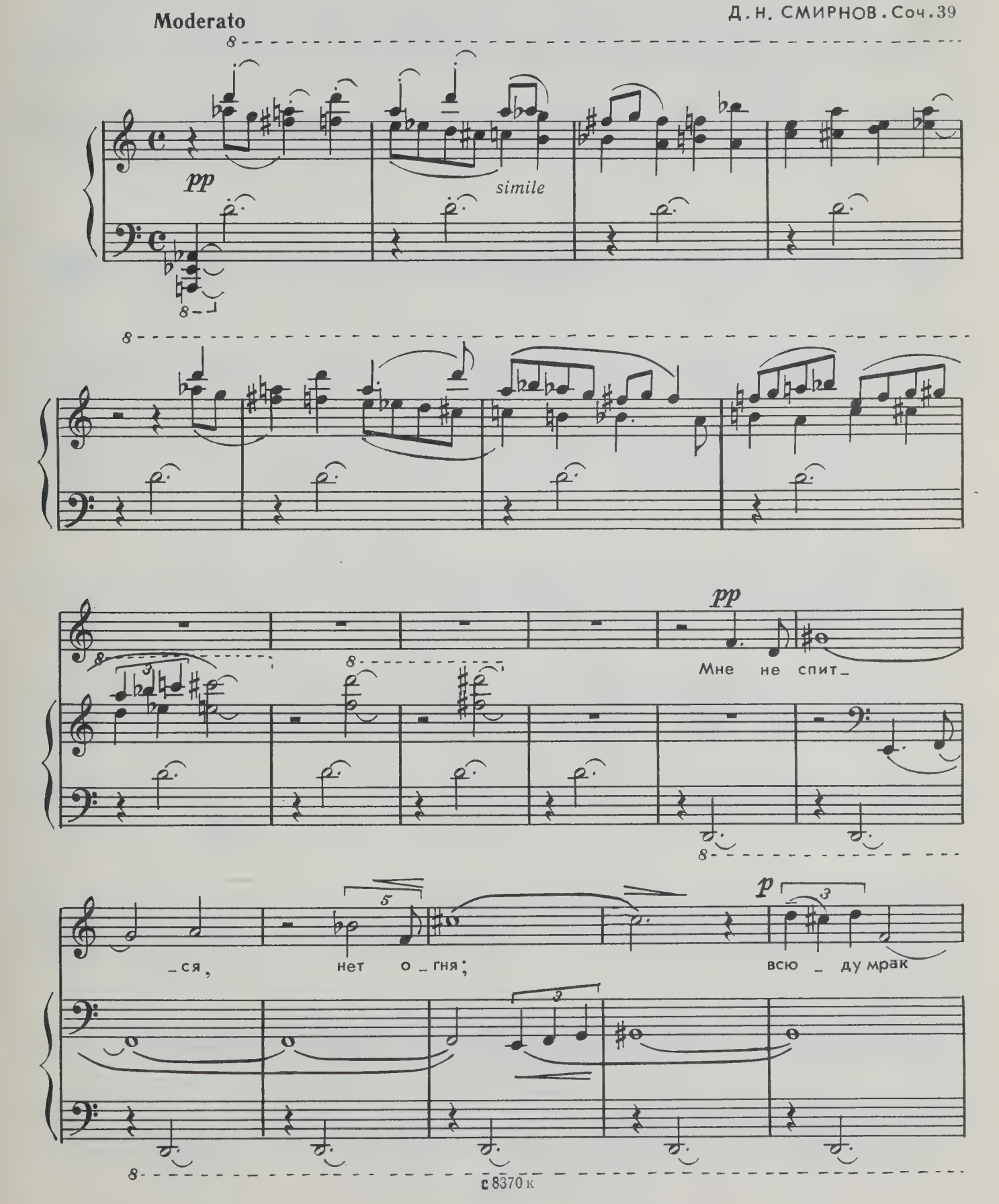
2. Ангел


Lento
pp
poco poco
pp
1. В две - рях э - де - ма ан - гел не - жный гла -
2. Дух от - ри - цань - я, дух со - мнень - я на
3. Про - сти, - он рек, - те - бя я ви - дел, и
pp
- вой по - ник - ше - ю си - ял, а де - мон,
ду - ха чис - то - го взи - рал и жар не -
Ты не - да - ром мне си - ял: не всё я


мрач_ный и мя_теж_ный, над ад_ской без_дно_ю ле_
_воль_ный у_ми_лень_я впер_вы_е смут_но поз_на_
в не_бе не_на_ви_дел, не всё я в ми_ре пре_зи_
1.2.
_тал.
_вал.
_рал."
poco
poco
3.

НОЧНЫЕ РИФМЫ
(1982)
1. Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы

Д. Н. СМИРНОВ. Соч. 39



и сон до_ку_чный. Ход ча_

_сов лишь о_дно_зву_чный раз_да_

_ёт_ся близ_ме_ня.

mp

mp

pp

poco meno mosso

p

Пар_ки ба_бье ле_пе_

_та _ нье, спя _ щей но _ чи

тре _ пе _ тань _ е, жи _

_зни мы _ шья бе _ гот _

_ня... что тре _ во _ жишь

pp

mf

ты

Ме_ня?

poco a poco cresc.

f dim.

p

mp

mp

Что

ты зна_чишь, скучный шё_ пот?

espr.

mf

У_ко_ри_ зна_ли ро_ пот

f

мной

у_тра_ чен_но_ го

дня?

mp

От ме_ня че_го ты хо_ чешь? Ты

зо_вёшь или про_ро_ чишь?

pp

pp

Я по_нять те_бя хо_

-чу,

p

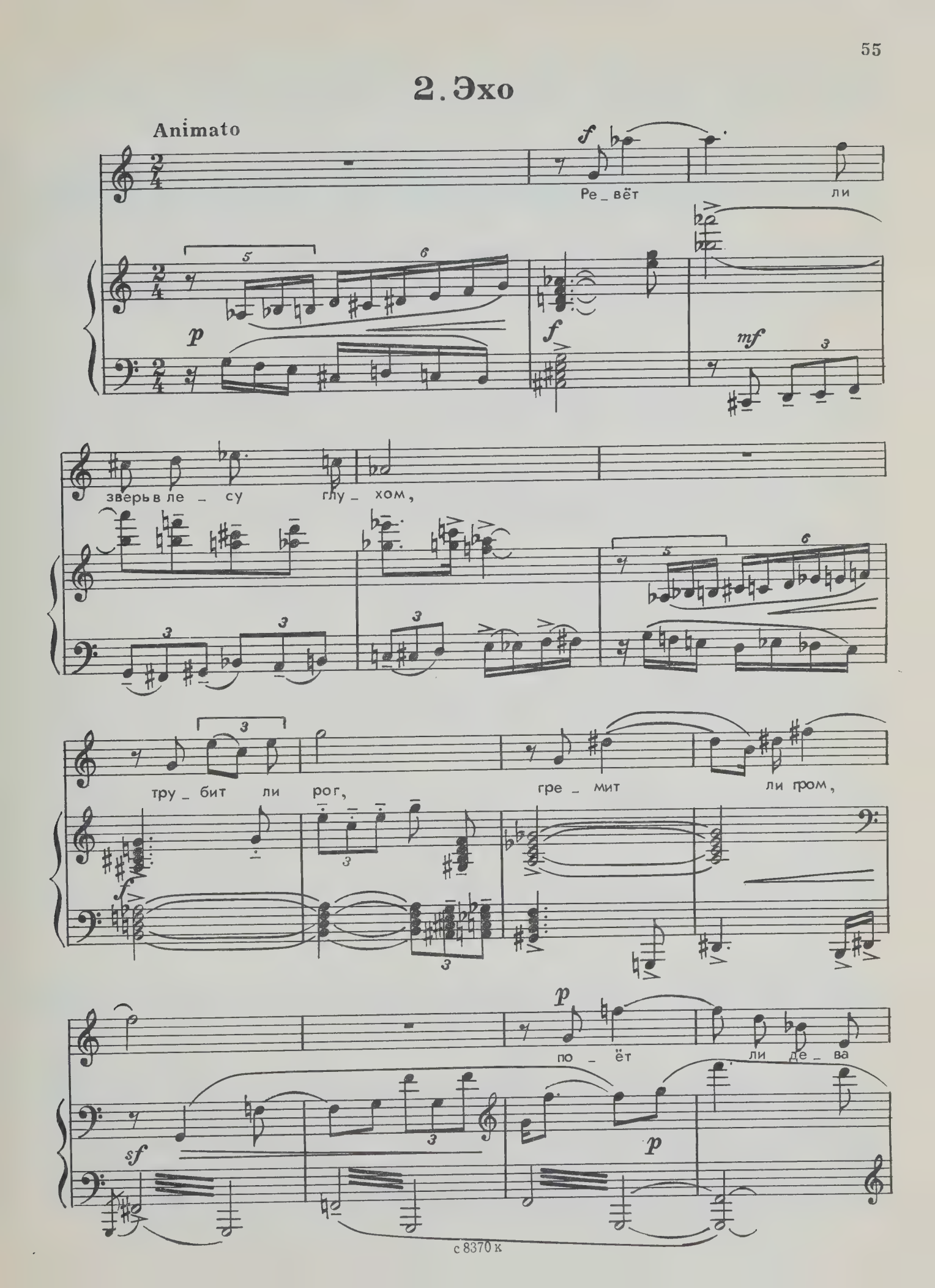
смы - сла я в те - бе

и - щу...

simile

pp

2. Эхо


Animato
Ре_вёт ли
зверь в ле_су глу_хом,
тру_бит ли рог, гре_мит ли гром,
по_ёт ли де_ва

за хол_мом –

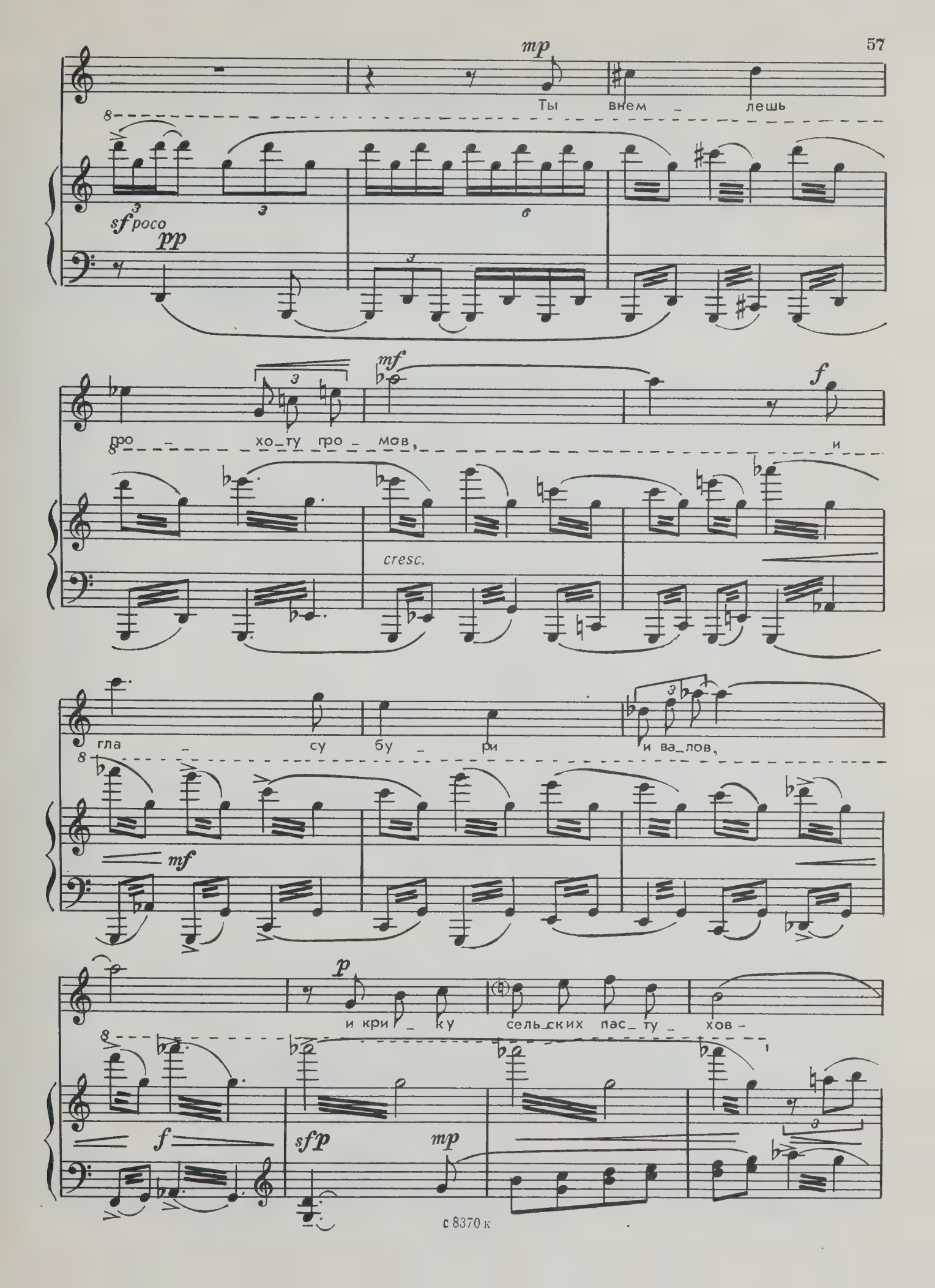
на вся_кий звук

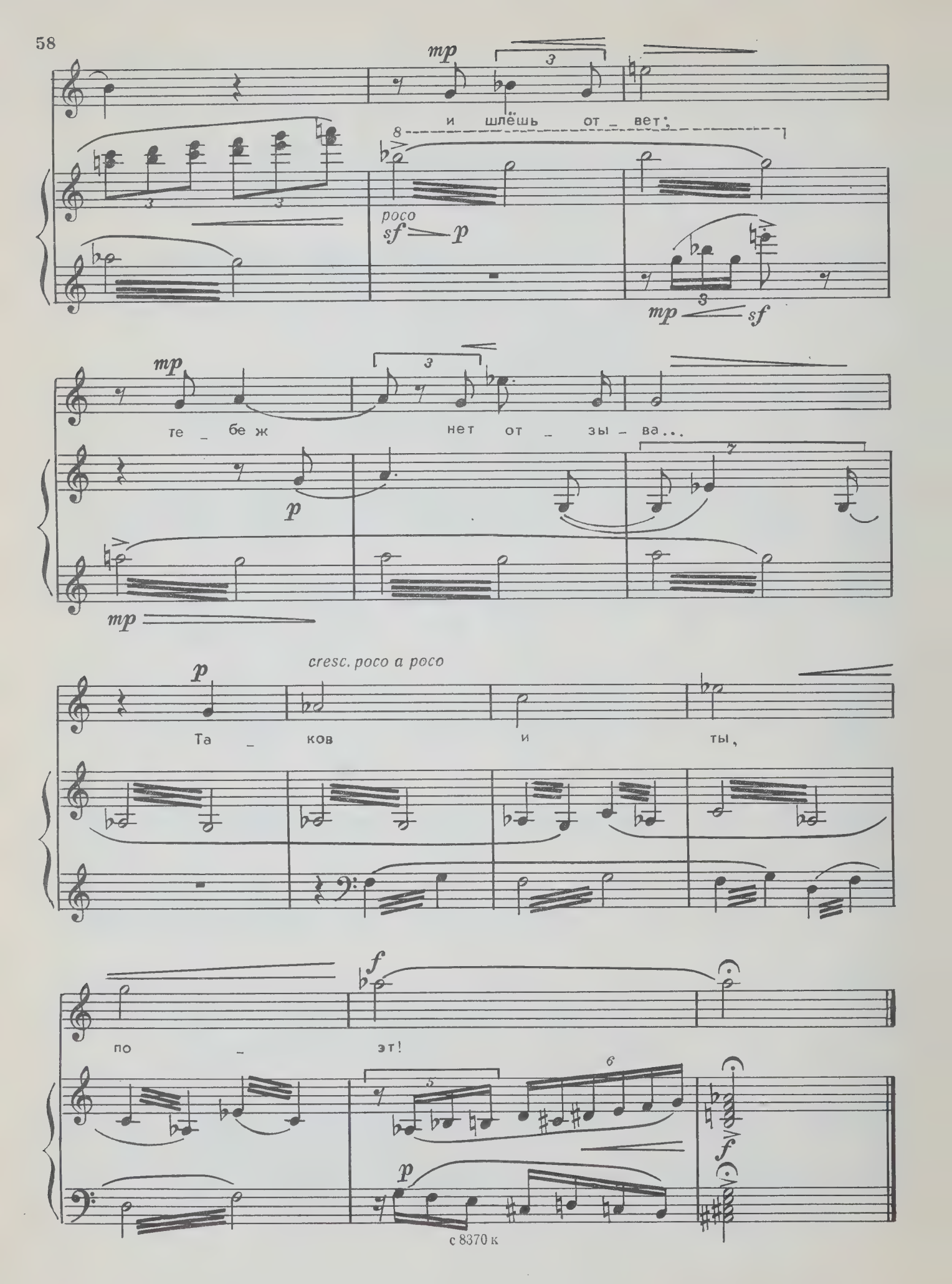
pp *p* *espr.*

свой от – клик в воз_ду_хе пу_стом

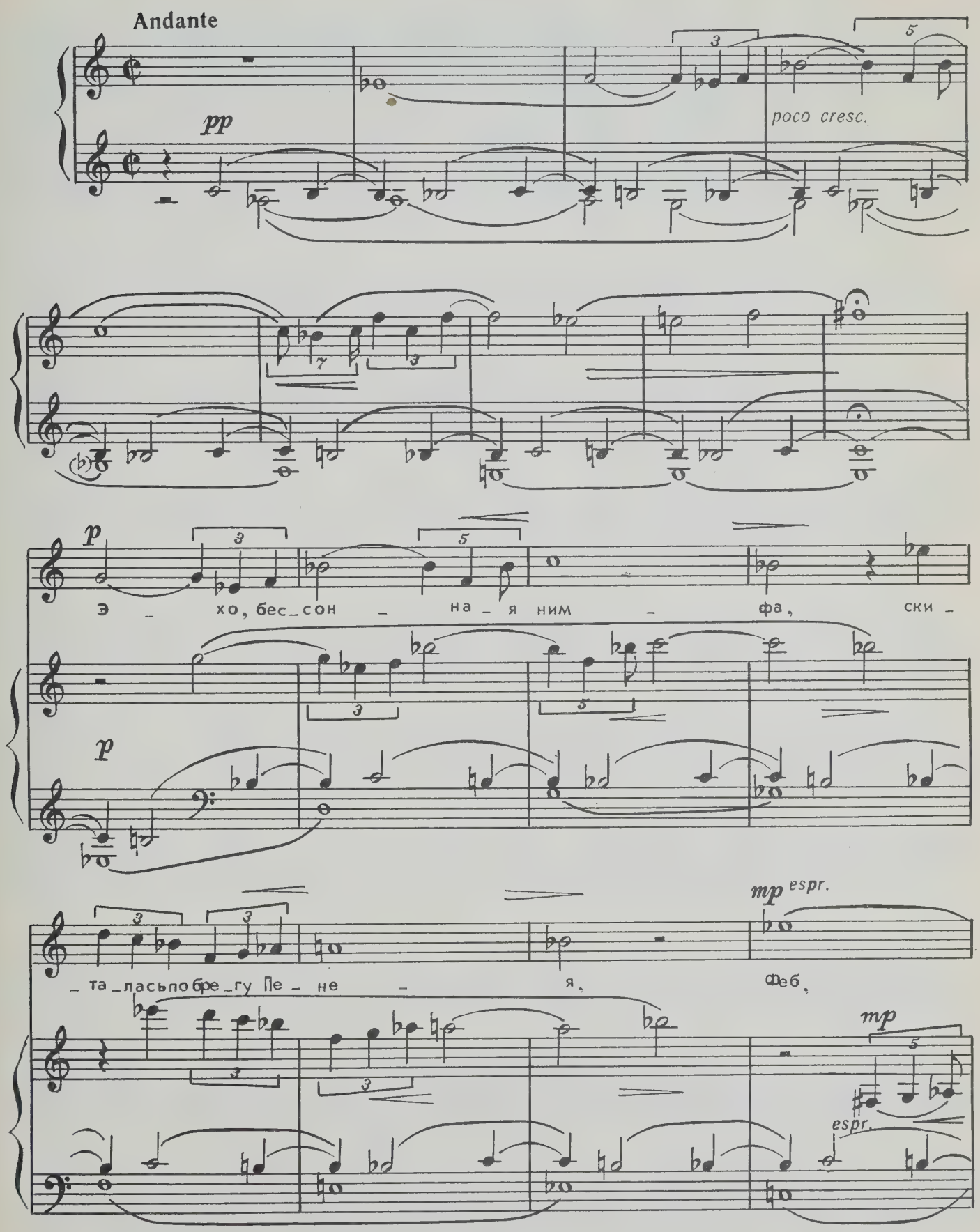
8 - ро_дишь ты вдруг.

p


mp
Ты внем - лешь
sf poco
pp
mf
гро - хо_ту гро - мов, и
f
cresc.
гла - су бу - ри и ва_лов,
mf
p
и кри - ку сель_ских пас_ту - хов -
f
sfp
mp


mp
и шлёшь от – вет;
poco
sf
p
mp
sf
mp
те – бе ж нет от – зы – ва...
p
mp
cresc. poco a poco
p
Та – ков и ты,
f
по – эт!
p
f

3. Рифма


Andante
pp
poco cresc.
p
э – хо, бес – сон – на – я ним – фа, ски –
p
– та – ласьпобре – гу Пе – не – я, Феб,
mp espr.
mp
espr.

mf

У_ви_дев е_ё, страс_тью к ней вос_пы_лал.

mf *dim.*

p

Ним_фа плод по_нес_ла вос_

p

mp

_тор_гов влюб_лён_но_го бо_га;

rit.

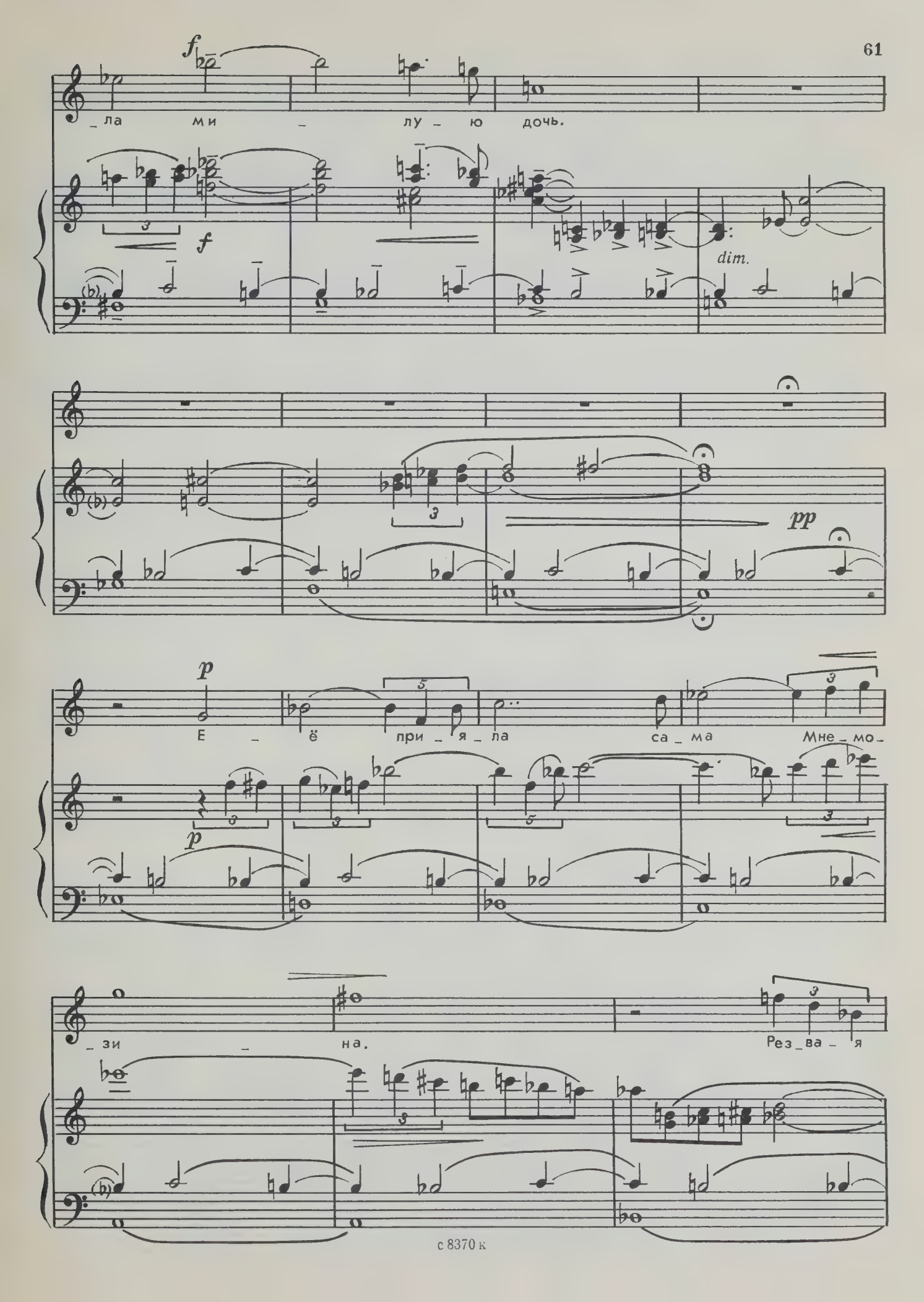
a tempo

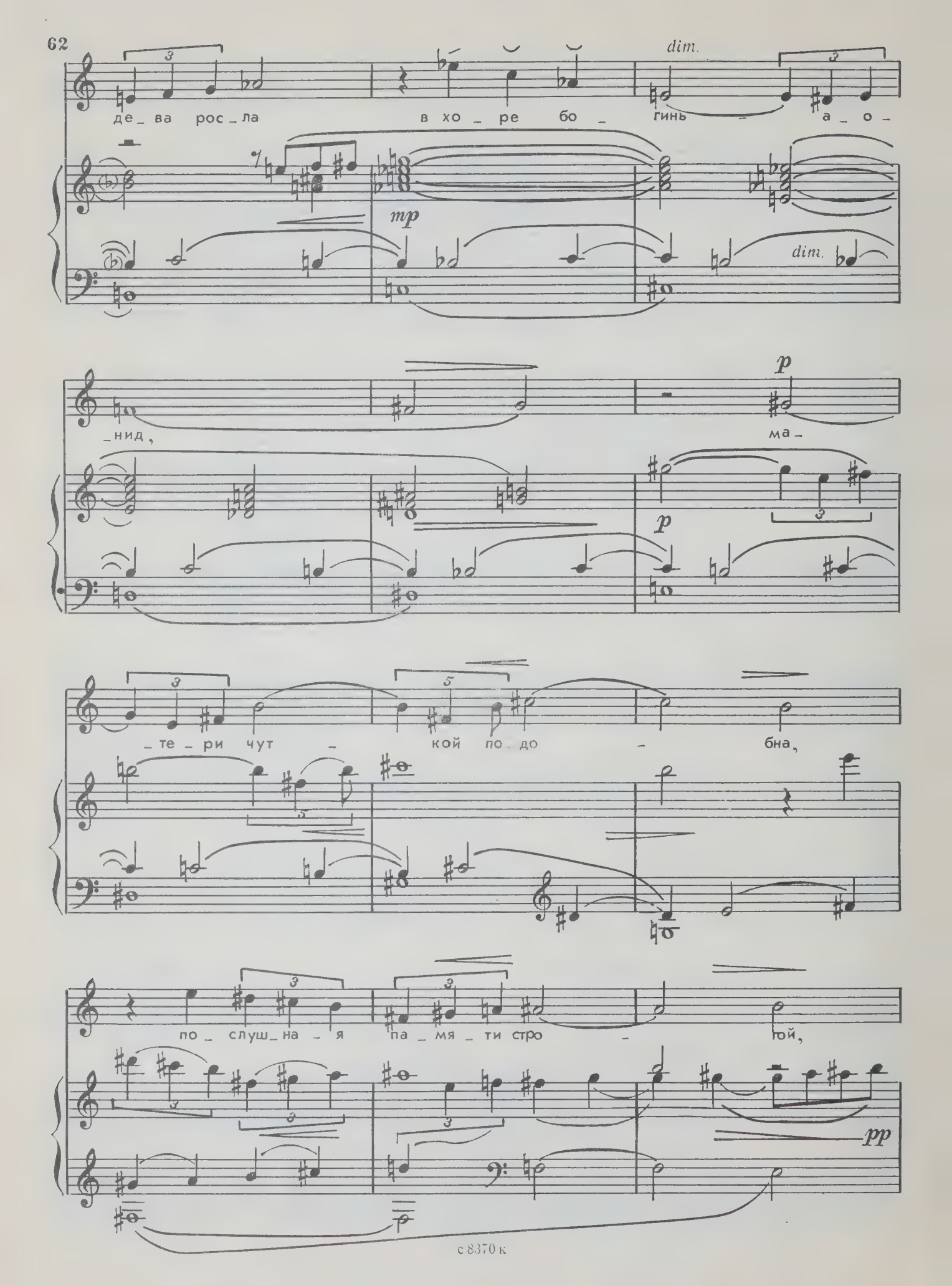
меж го_вор_ли_вых на_яд,

poco a poco cresc.

му_часть, о_на ро_ди_

cresc.


f
_ла ми _ лу _ ю дочь.
f
dim.
pp
p
Е _ ё при _ я _ ла са _ ма Мне _ мо _
p
_ зи _ на.
Рез _ ва _ я


де_ва рос_ла в хо_ре бо_ гинь_а_о_
dim.
mp
dim.
_нид,
p
ма_
p
_те_ри чут_ кой по_до_ бна,
по_слуш_на_я па_мя_ти стро_ гой,
pp

pp p

му – зам ми_ла; на зем–

pp cresc.

pp cresc.

mf f

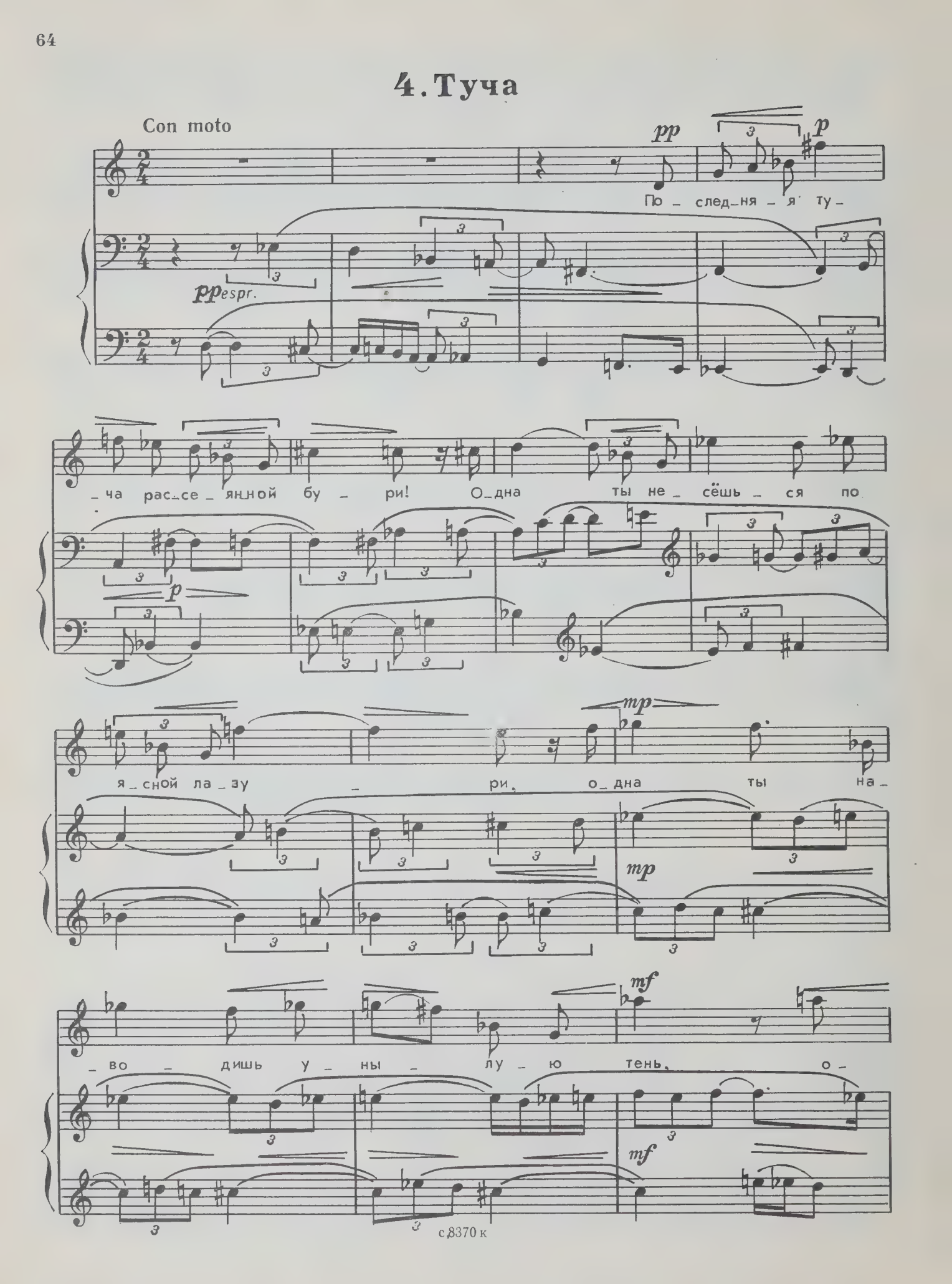
_ле Риф – мой зо – вёт – ся о–

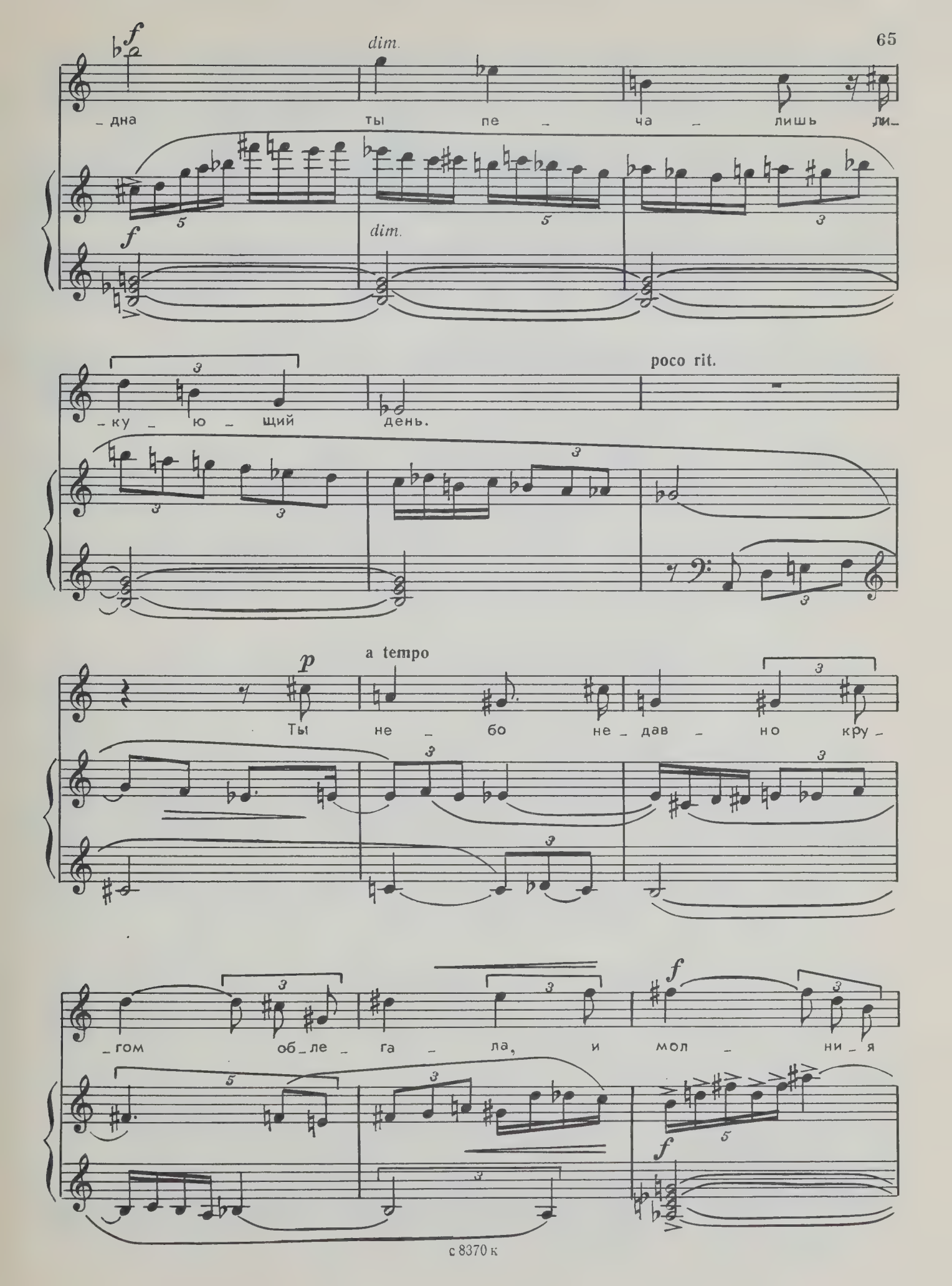
f dim. poco a poco

f

_на.

4. Туча


Con moto
pp
p
По – следня – я ту –
pp espr.
– ча рас – се – янной бу – ри! О – дна ты не – сёшь – ся по
p
я – сной ла – зу – ри, о – дна ты на –
mp
mp
– во – дишь у – ны – лу – ю тень, о –
mf
mf


f
dim.
– дна ты пе – ча – лишь ли –
f
dim.
poco rit.
– ку – ю – щий день.
p
a tempo
Ты не – бо не – дав – но кру –
– гом об – ле – га – ла, и мол – ни – я
f
f

mf

проз_но те_бя об_ви_ва_ла; и ты из_да_ва_ла та_

p

dim. *mp*

_ин_ствен_ный гром и ал_чну_ю

p

зе_млю по_и_ла до_ждём. До_

_воль_но, со_крой_ся! По_ра ми_но_ва_лась, зе_мля о_све_

p

Ред.

_жи _ лась, и бу _ ря про _ мча _

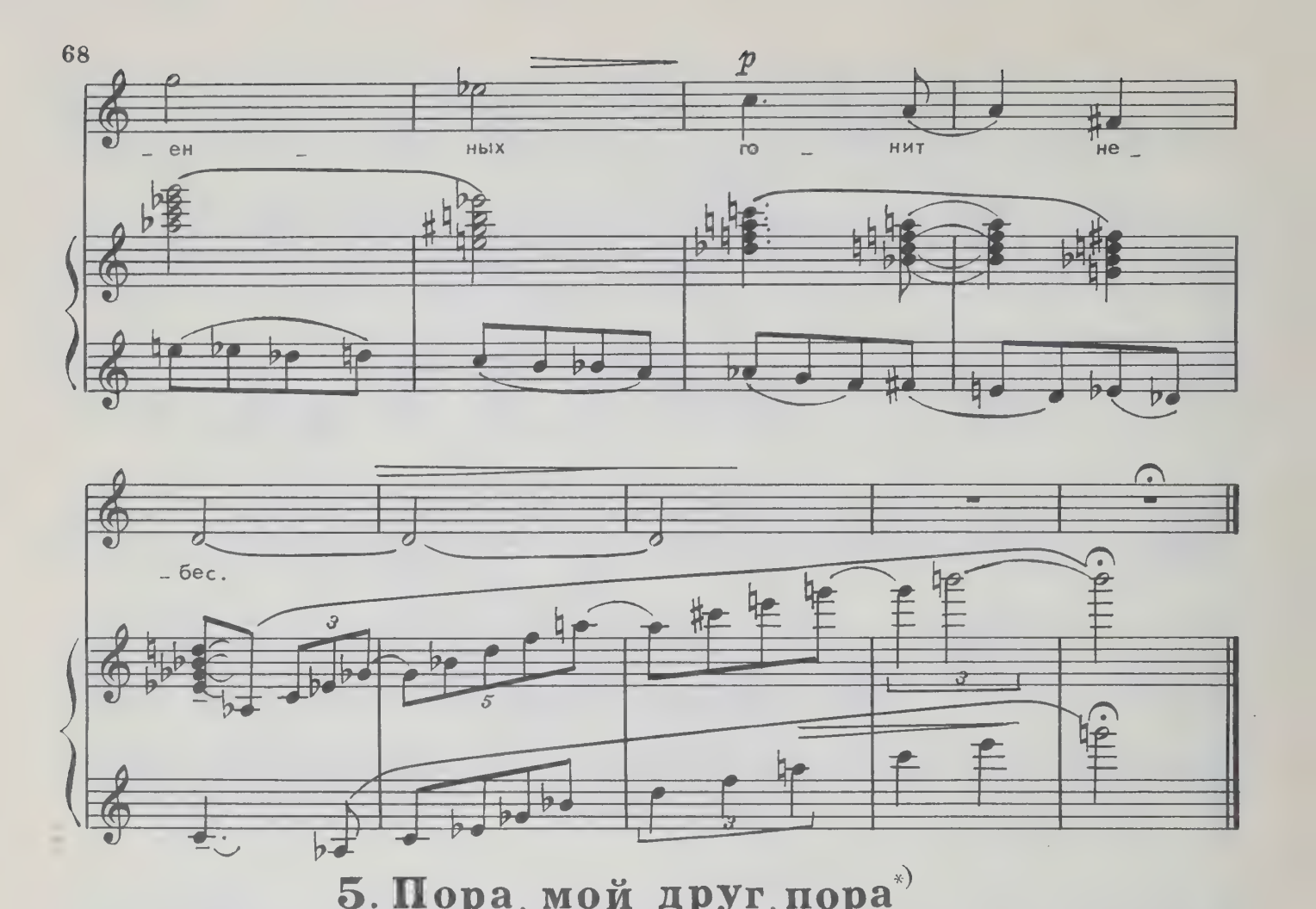
_лась, и ве _ тер, ла _ ска _ я лис _

_то _ чки дре _ вес, te _

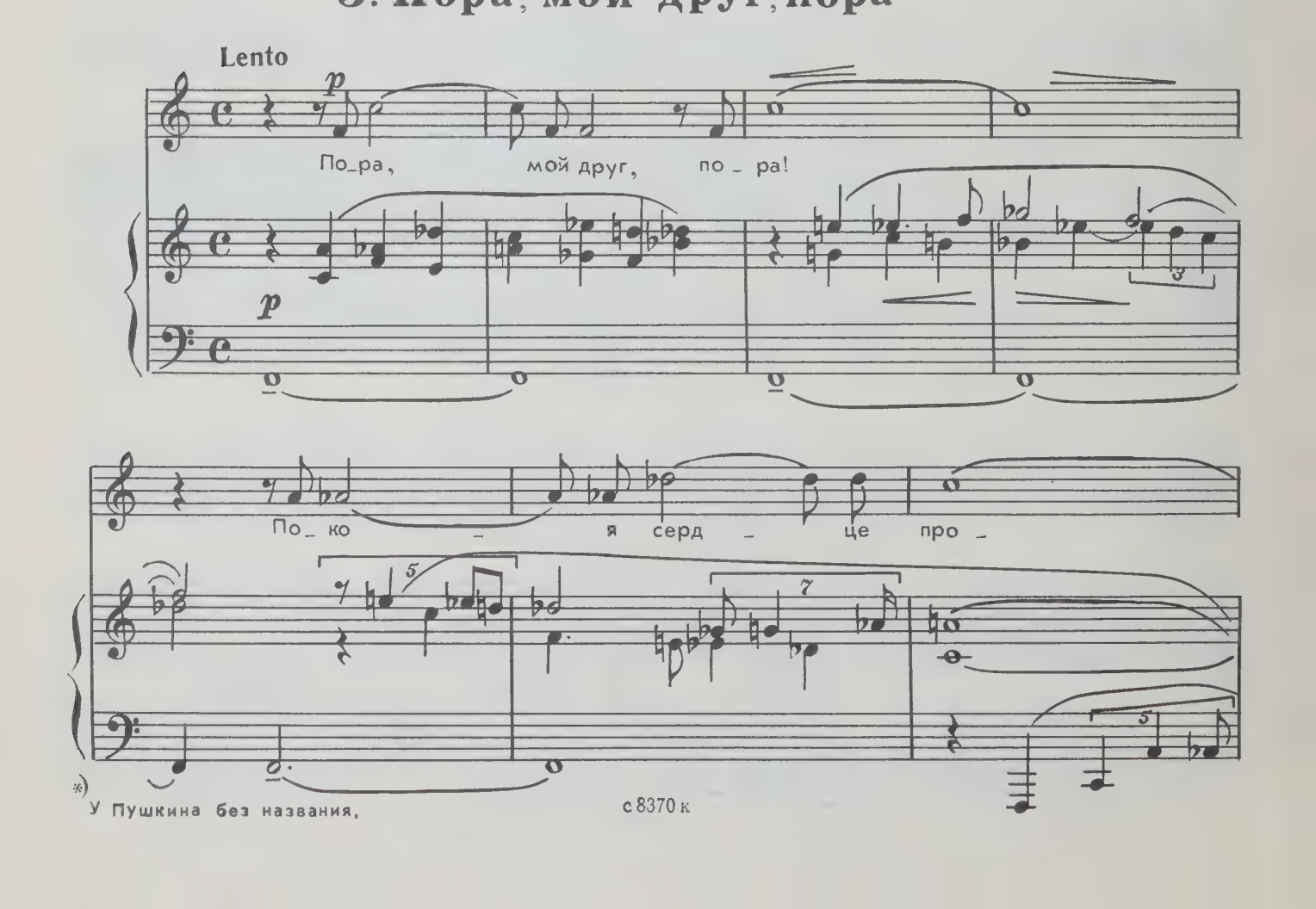
mp

_бя с у _ спо _ ко _

espr.



5. Пора, мой друг, пора*)



*) У Пушкина без названия.

_сит _ ле _ тят за дня _ ми дни,

p

и ка_ждый час у _ но _ сит

час _ ти _ чку бы _ ти _ я,

а мы с то _ бой вдво _ ём пред _ по_ла _

pp

poco rit. a tempo

pp possibile

_га _ ем жить... И глядь - как раз у_мрём.

ppp pp

p

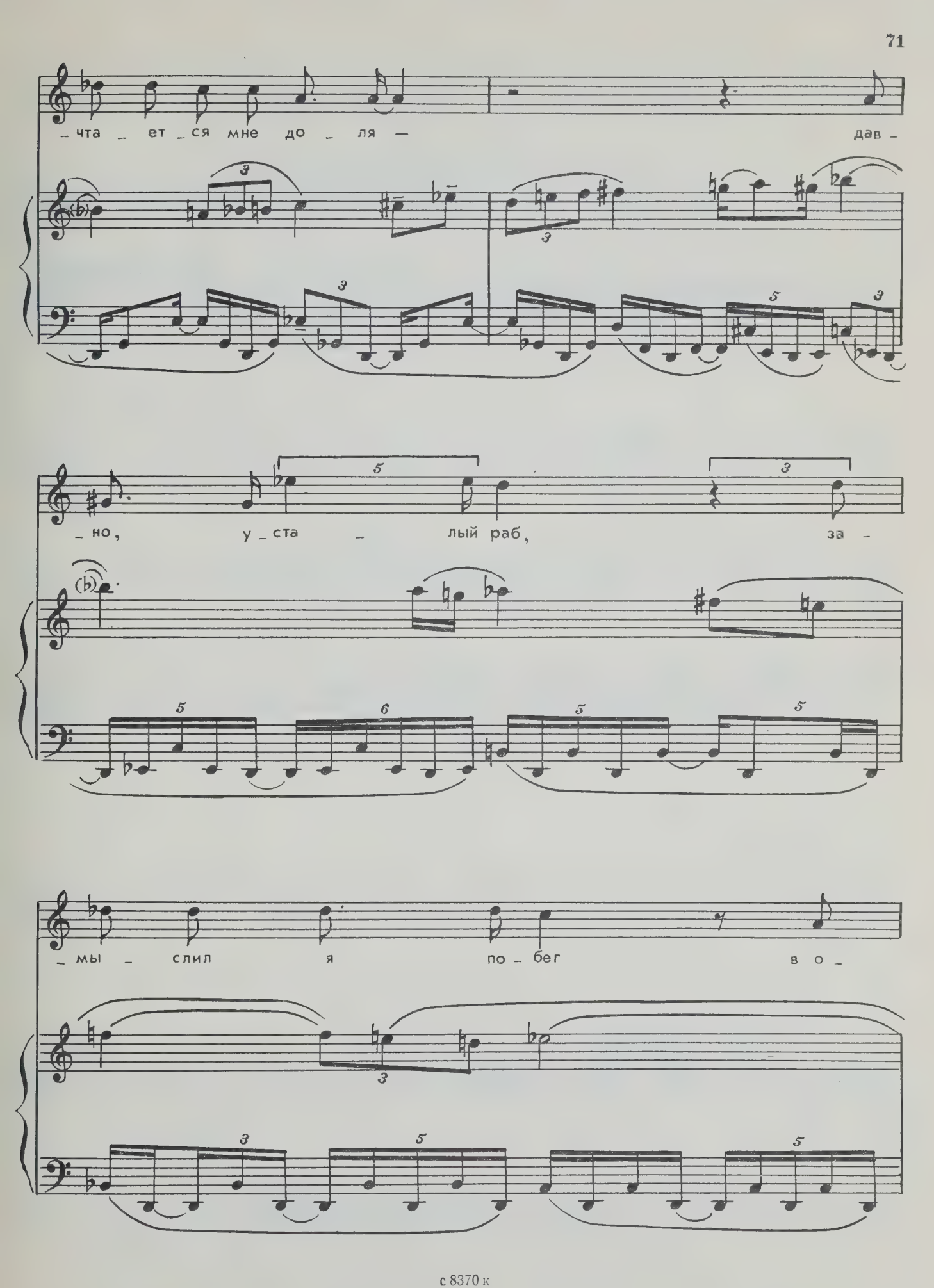
На све _ те сча_стья нет, но

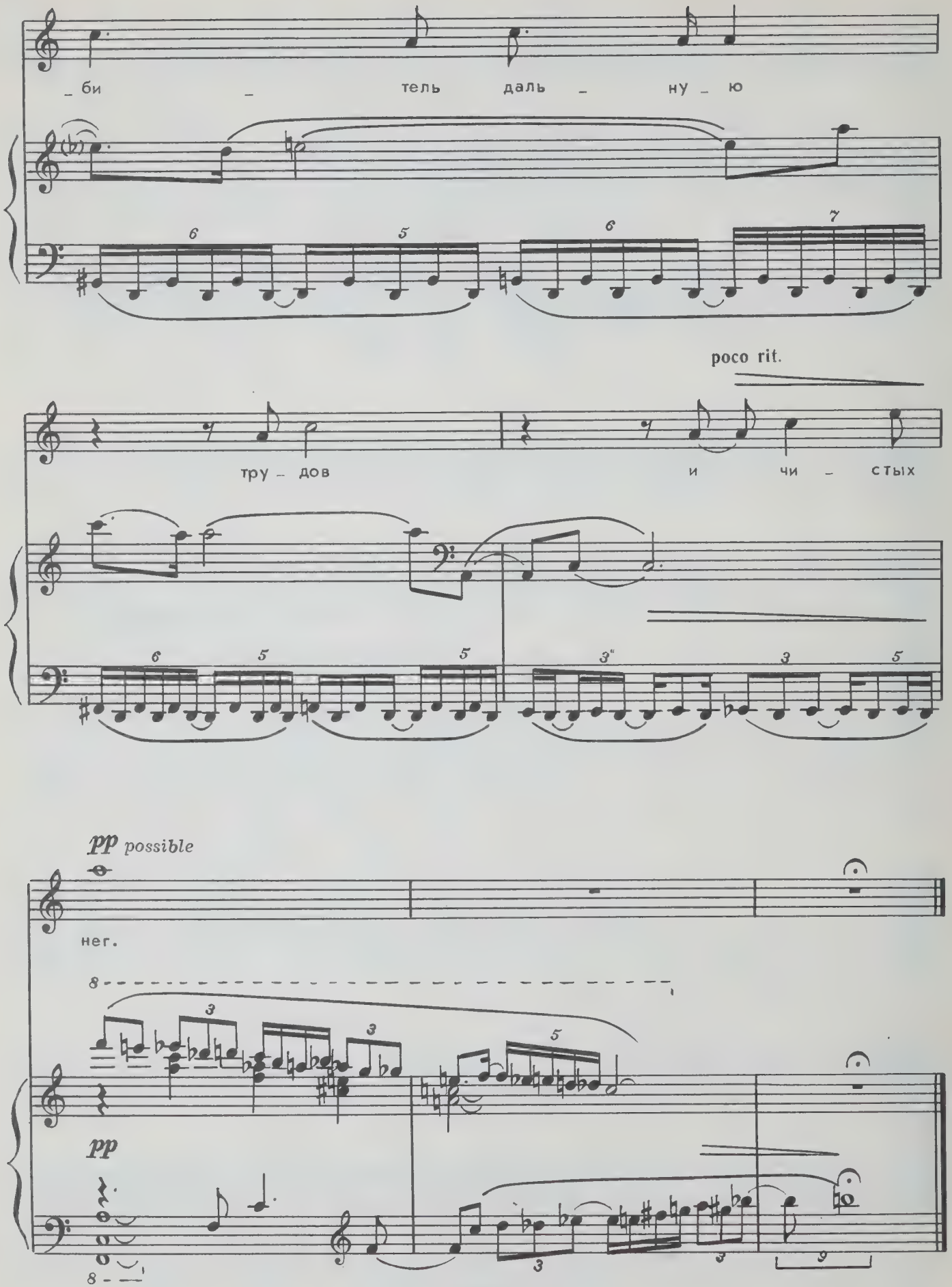
pp

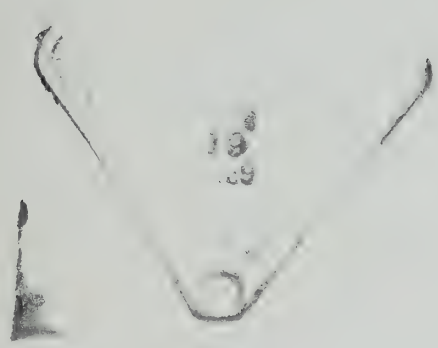
есть по_кой и во _ ля. Дав _ но

mp p

за _ вид _ на _ я ме _


_чта _ ет _ ся мне до _ ля — дав -
_ но, у _ ста _ лый раб, за -
_ мы _ слил я по _ бег в о _


_ би _ тель даль _ ну _ ю
poco rit.
тру _ дов и чи _ стых
pp possible
нег.
pp



1 р. 20 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Н. Пейко. *Простишь ли ты мечты?* 3

Б. Клюзнер. Пять романсов

1. *Мой милый друг* 13
2. *Приметы* 15
3. *Осень* 18
4. *Телега жизни* 21
5. *Желание* 26

В. Гайгерова. *Ты и вы* 29

В. Павлов. Два романса

1. *Весна* 32
2. *Царскосельская статуя* 37

А. Вустин. Два стихотворения Пушкина.

1. *Демон* 40
2. *Ангел* 47

Д. Смирнов. Ночные рифмы

1. *Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы* 49
2. *Это* 55
3. *Рифма* 59
4. *Туча* 64
5. *Пора, мой друг, пора* 68

Новое издание

РОМАНСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ А. С. ПУШКИНА

Выпуск 4

Для голоса и фортепиано

Редактор В. Кикта. Лит. редактор В. Татаринов
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Блюменталь
Корректор М. Ефименко

Н/К

Сдано в набор 21.10.87. Подп. к печ. 16.06.88. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Печ. л. 9,0. Усл. печ. л. 9,0. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 11,26.
Тираж 1830 экз. Изд. № 8370. Зак. 1423. Цена 1 р. 20 к.

Издательство «Советский композитор».
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88,
Южнопортовая ул., 24